

**BELDE  
OCAKBAŞI**  
40 YILLIK  
TECRÜBEMİZLE...  
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...  
Anadolu Yakasının en iddialı  
**LEZZET NOKTASIYIZ...**  
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.  
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy  
www.belderestaurant.com  
Tel: 0216 - 338 39 09

**GAZETE  
KADIKÖY**  
20 - 26 NİSAN 2012  
Yıl: 12 Sayı: 633 20 Kr.  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PIRALEM  
OCAKBAŞI**  
Kadıköy'de bir ilke  
**İçeceğini  
Al da gel**  
Söğütöçesme itfaiye Karşısı  
0216 349 80 44

# Avrupalı sosyalistlerin Kadıköy buluşması



AB içerisinde 'yerel idarenin sesi' olan Bölgeler Komitesi'nin sosyalist parlamenterleri ile Türkiye'nin sosyal demokrat belediyeleri, Kadıköy'ün evsahipliğinde bir araya geldi. Toplantıda, yeni Anayasa'nın uzlaşma ve diyalogla hazırlanması gerektiği vurgulanarak, bu Anayasa'da yerel yönetimlere daha çok yetki ve mali kaynak verilmesi gerektiğine dikkat çekildi.

Türkiye'nin AB'ye üyelik sürecinin de tartışıldığı toplantıda, Bölgeler Komitesi Türkiye ile Çalışmalar Grubu Başkanı Fransız Bernard Soulage, Türkiye'nin AB'ye katılmasını istediğini net bir şekilde ifade etti. Soulage, "Siz eğer ülkenizi negatif gösterirseniz, Sarkozy, Merkel gibi Türkiye'yi AB'de istemeyenlerin ekmeğine yağ sürülmüş olacak. Ben, 'Türkiye'nin Avrupa'ya ihtiyacı var' diye düşünenlerden değilim. Oysa Avrupa'nın Türkiye'ye ihtiyacı var. AB, bir Hristiyan kulübü olamaz. Ama neticede karar verecek olan sizsiniz..."

►► Haberi 8. Sayfada

Türkiye'de Yeni Anayasa Yapımı Süreci ve  
Adem-i Merkeziyetçilik

12.04.2012 / İstanbul, Türkiye



**Bu haftadan,  
havadan, sudan**

Bu hafta gazetelerden okuduğum birkaç haberi yorumsum olarak harmanlamaya çalıştım; havadan sudan bir muhabbetle, haftanın özeti babinde...  
● Yazısı 10'da



**Aslı AYHAN**

**MUCİZE TAŞ  
ARAGONİT**

Aragonit, yeryüzü şifacı ve topraklayıcı bir taştır. Dünya'ya uyumlu olarak doğadaki korunmayı ve yeniden dönüşümü teşvik eder.  
● Yazısı 8'de



**İnal AYDINOĞLU**

**MİZ-MİZ**

Türkçede anlatım, kelimelerin sonuna gelen eklerle dile getirilir, yazıya dökülür. Türk dilinde batı dillerindeki gibi yardımcı fiiller yoktur.  
● Yazısı 6'da



**Murat KATOĞLU**

## Nuh'un gemisi VAN'A GİDİYOR

İstanbul Saint Joseph Lisesi'ne 10 metre yüksekliğinde dev bir Nuh'un Gemisi kuruldu. 15 Nisan'a kadar getirilen tüm oyuncaklar bu geminin içine konuldu ve 23 Nisan Çocuk Bayramında Van'daki çocuklara ulaşılmış olacak.

►► Haberi 10. Sayfada



**CERN'de bir Türk Profesör:**

**SERKANT  
ALİ ÇETİN...**

Türkiye'nin bir an önce Hızlandırıcı Merkezi'ni kurması ve CERN'e üye olması gerektiğini söyleyen "TFD Prof. Şevket Erk Genç Bilim İnsanı Ödülü" ile "TÜBA Üstün Başarı Genç Bilim İnsanı" ödülünün sahibi gencecik Profesör Serkant Ali Çetin, ancak bu sayede Türkiye'nin evrensel boyutta bilgi ve teknoloji üretilebilir hale geleceğini açıkladı. Yaşamını Kadıköy'de sürdüren Prof. Dr. Çetin, aynı zamanda İsviçre'de bulunan Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi'ndeki (CERN) deneylerde yer alan bir parçacık fizikçisi.

►► Haberi 11. Sayfada

**ÖZETLE**



**'Kadıköy'de çocuk olmak  
varmış' diyeceksiniz**

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları, Kadıköy'de her yıl olduğu gibi bu yıl da dolu dolu geçecek...  
● Haberi Sayfa 14'te

**Afiyet olsun İstanbul!**



EĞLENCE ve lezzetli yemeklerin tadına varmak isteyenleri buluşturan yeme-içme festivali Kayra Restoran Haftası, 13 Nisan'da başladı. Bağdat Caddesi'ndeki açılış partisi renkli anlara sahne oldu.  
● Haberi Sayfa 10'da



**Çocuklara  
özel konser**

KADIKÖY Belediyesi, çocuklara 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla, özel bir konser hediye ediyor. 22 Nisan Pazar günü Kadıköylü çocukları muhteşem bir Pinhani konseri bekliyor. Konser, Park'taki Açık Hava Tiyatrosu'nda saat 18.00'de başlayacak.

**GEREKLİ**

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	449 26 26
TÜBİDER:	456 32 58
KADASTRO MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDÖ:	0212 444 44 36

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 02
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirmeye Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bağs Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) Gişe:	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) Gişe:	658 00 15

**ACIL**

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

**HASTANELER**

DR. Rana Bese Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

**AİLE SAĞLIK MERKEZİ**

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	337 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 30 00
Suadiye A.S.M.:	380 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Sağ. Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kazlay:	414 74 48

**MUHTARLIKLAR**

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferaga:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 13 94
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ**

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 87
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön. Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

**KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ**

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESEDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

**KADIKÖY**

**Hazırlayan: Semra ÇELEBİ**

**KADIKÖY'DEN**

**23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ**

**■ Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar Resim Sergisi**  
"Çocuk gözüyle Ata'ya, doğaya, çevreye nasıl bakıyoruz, neler görüyoruz?" temalı resim sergisi 15-30 Nisan 2012 tarihleri arasında CKM Performansbir katında gezilebilir. 23 Nisan Pazartesi 16.00'dan itibaren Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin konseri ve sürpriz gösterileri de izlenebilir.

**■ Çocuk Operası**  
Sanat yönetmenliği Opera Sanatçısı Niyazi Ölmez'in yaptığı Doğu Üniversitesi Orkestra ve Koro; masalları müzikle anlatıyor. Çocuklar, Sihirli Flüt, Çizmeli Kedi, Arslan Kral, Fareli Köyün Kavalıci, Bremen Mızıkacıları, Kül Kedisi, Pamuk Prenses ve Yedi Çüceler, Uyuyun Güzel, Neşeli Günler, Kırmızı Başlıklı Kız, Sihirbaz Oz, Pinokyo, Haensel ve Gratel, Kurbağa Pren's'ten oluşan bütün masal kahramanlarını birarada görmeye, opera sanatını ve enstrümanlarını tanımayarak davet ediyorlar. "Çocuk Operası", Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla 23 Nisan Pazartesi 19.00'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak çocuklarla buluşacak.

**■ Popkido Çocuk Konseri**  
Popkido, 23 Nisan Çocuk Şenliği kapsamında 2-7 yaş grubu çocuklara özel, ücretsiz bir konser düzenliyor. 21 Nisan Cumartesi 13.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenecek olan konser tüm çocuklar davetli!

**■ Mozart ve Perileri**  
Kurgu Mozart'ın doğumu ile başlar. Yüzyılları en büyük yeteneği Mozart doğmuştur. İlaham perileri alevinin en yetkin perilerinden biri olan Perçe, Mozart'a ilham vermek için görevlendirilmiştir. Perçe son derece kibiri ve kendine güvenen bir peridir. Mozart'ın doğumunu bekleyen Perçe görevi başlamak için hazır fakat bir sorun vardır. Mozart bir türlü kendisini çağırılmamaktadır. Müzikal, Mozart ve Perçe arasındaki geçişme üzerine kurulmuştur. Sahneler İstanbul'un sahneye koyduğu "Mozart ve Perileri", 23 Nisan Çocuk Şenliği kapsamında 23 Nisan Pazar 13.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde oynanacak. Biletler 10 TL'den satışta.

**■ Jess Molho, "Hepsi 1 İnci" Yanışması**  
Televizyon ekranlarının sevilen ve çocuklar tarafından da ilgiyle izlenen ünlü oyuncu/sunucusu Jess Molho, "Hepsi 1 İnci" yanışması ile 23 Nisan'da İstanbul Optimum'da minikerle buluşacak. 23 Nisan etkinlikleri boyunca da bitmiyori; Yetenek Sizsiniz Türkiye 2012 birincisi Ali Yeşilirmak ve yetenekli köpeği Max, Optimum Outlet'lere konuk olacak.

Ayrıca, 21-24 Nisan tarihleri arasında daha birçok eğlenceli aktivite, atölye ve sürprizler Optimum'da minik ziyaretçileri bekliyor olacak.

**TIYATRO**

**■ Düdükülde Kıymalı Barmya**  
Kocanizi işe gönderdiniz, koltuğunuza yerleştiriniz, bir saat on iki dakikaya boyunca tüm gazeteyi okudunuz, kahvenizi içiyorsunuz, komşunuzla dedikodu yapıyorsunuz derken; kapınız çalıyor ve evinize geçmiştiren beklenmedik bir konuk geliyor. "İstediyi her şeyi herkesin yüzüne pataddak söyleyecek kadar yaşlı" olan bu konuk evinizin tüm taslarını sarsmaya başlıyor. Alternatif Sanat Oyuncuları'nın sahneye koyduğu "Düdükülde Kıymalı Barmya", 23 Nisan Pazartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Başı Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**■ Hırsızlar**  
Evliki yıl dönümlerini kutlayan Kerem ve Alev çifti, en yakın arkadaşları Ümit ve Ede çiftiyle birlikte eve dönerler. Döndüklerinde beklenmeyen olmuştur ve zengin villaları soyulmuştur. Büyük şok içerisinde villalarını kontrol ederlerken hırsız ile karşılaşır. Hırsız yakalamak büyük bir başarıdan giderek uzaklaşarak çok büyük bir problem haline alır. Eric Chapp'e'in yazdığı oyunu Özdemir Çiftçioğlu yönetiyor. Cemal Hünel, Arzu Yanardağ, Onur Şenay, Aslı Şahin ve Eser Ali gibi ünlü oyuncuların rol aldığı "Hırsızlar", 27 Nisan Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

**■ Bölge Hastanesi**  
Savaşın gölgesinde bir bölge hastanesi. Hiç kimsenin taburcu olamadığı tuhaf bir oda. Kırk dokü bir ameliyat masasında, neşterle parçalara ayrılan balkan toprakları. Ve trajikomik bir "Kimlik Nakli Operasyonu". Masallarla-gerçekler, yazılanlarla yaşananlar arasında sıkışmış insanlar... Tiyatro Adam'ın sahneye koyduğu "Bölge Hastanesi", 22 Nisan Pazar 18.00'de Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Oyun, 23 Nisan Pazartesi ve 24 Nisan Salı günleri saat 20.30'da oyun atölyesi'nde izleyicileri buluşacak.

**■ 3.Türden Yakın İlişkiler/ Başlangıç**  
Yazar Uğur Uludağ, yeni oyununu yazmak istemektedir ancak başaramamaktadır. Beynindeki fikirler, ne yapıp edip, gerekirse onun hayatına sızıp, ona oyunu yazdırırlar. Uğur Uludağ, Yosi Mizrahi, Doğa Rutkay gibi ünlü oyuncuların rol aldığı oyun, 25 Nisan Çarşamba 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

**■ Beni Yeniden Sev**  
Genç misiniz? Orta yaşlı mısınız? İkinci bahandırız mı? Yeni mi aşık oldunuz? Nişanlı mısınız? Evli misiniz? Anımlık üzere misiniz? Anımlarınız mı? "Beni Yeniden Sev"i gömden karar vermeyin. Alphonso Paso'nun 100. ve son oyunu. Çok eğlenceli, aşk üzerine derin bakışlarla donatılmış bir oyun. Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu oyun, 24 Nisan Salı 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**■ Ben Bertolt Brecht - Kabare**  
Çağımızın en büyük yazarlarından biri olan Bertolt Brecht'in şiir, şarkı ve öykülerinden Genco Erkal'ın uyarladığı müzikli kabare oyununda; Kurt Weill, Hans Eisler, Paul Dessau ve Sarper Özkan'ın müzikleri eşliğinde dünyanın düzeni, kadının konumu, savaş ve barış gibi konularda eğlenceli ve bir o kadar da düşündürücü bir yolculuğa çıkıyoruz. Genco Erkal'le birlikte Tülay Günel'in rol aldığı oyunu, 26 Nisan Perşembe 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

**■ Şu Koskoca Dünyada İki Kişiyiz Artık**  
Mimi Komedi kısa oyunlar projesi adı altında yapılan tek perde ve 60 dakikalık bir siddet ve işkence oyunu... "Şu Koskoca Dünyada İki Kişiyiz Artık", 26 Nisan Perşembe 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**■ Karman Çorman**  
Mümtaz İşbilir son derece varlıklı bir işadamdır. Bir gün sabahın köründe yanında çalışan Fethi Güven maasına zam istemek için gelirken zengin bir kişi babasından isteyecektir. "Şu an kazandığım para evleneceğim için yeterli emmeye yetmez" der. Oysa istediği kız Mümtaz beyin kızıdır. İstanbul Kumpanyası'nın sahneye koyduğu "Karman Çorman", 23 Nisan Cumartesi 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

**■ Şiir Günleri**  
Tiyatro Düş, Nâzım Hikmet Ran ustanın "memleket" sevdasını oyunlaştırarak sizlere sunuyor. Oyun, 25 Nisan Çarşamba 20.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**■ Şakayla Söyler Haldun Taner**  
Türkiye'ye kabareyi ilk getiren ve bu türün en olgun ürünlerini veren usta yazar Haldun Taner'in şaheserlerinden Vatan Kurtaran Şaban, Gözlemlerim Kapanım Vazifemi Yapanım'ın en can alıcı sahnelerinden Ali Erdoğan'ın kurguladığı oyun yıllar boyunca değişmeden kalan zihniyetimizin acı tarraflarını tatlı tatlı hicvediyor. Ali Erdoğan'ın yönettiği ve oynadığı kabare, 21 ve 27 Nisan 20.30'da Başı Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**■ Savaştan Baştan**  
Bir grup aydın-sanatçı, televizyon için bir dizi hazırlamaktadırlar. Hazırladıkları bölümleri hangi kanala götürecekler ilgi görmekte, dahası dışlanmaktadır. Bu programın hazırlanmasında başı çeken iki kişi, sunucu ve müzisyen bir anlamda durumu protesto etmek ve yaptıklarını bir

**■ Mozart ve perileri**  
Kurgu Mozart'ın doğumu ile başlar. Yüzyılları en büyük yeteneği Mozart doğmuştur. İlaham perileri alevinin en yetkin perilerinden biri olan Perçe, Mozart'a ilham vermek için görevlendirilmiştir. Perçe son derece kibiri ve kendine güvenen bir peridir. Mozart'ın doğumunu bekleyen Perçe görevi başlamak için hazır fakat bir sorun vardır. Mozart bir türlü kendisini çağırılmamaktadır. Müzikal, Mozart ve Perçe arasındaki geçişme üzerine kurulmuştur. Sahneler İstanbul'un sahneye koyduğu "Mozart ve Perileri", 23 Nisan Çocuk Şenliği kapsamında 23 Nisan Pazar 13.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde oynanacak. Biletler 10 TL'den satışta.

**■ Jess Molho, "Hepsi 1 İnci" Yanışması**  
Televizyon ekranlarının sevilen ve çocuklar tarafından da ilgiyle izlenen ünlü oyuncu/sunucusu Jess Molho, "Hepsi 1 İnci" yanışması ile 23 Nisan'da İstanbul Optimum'da minikerle buluşacak. 23 Nisan etkinlikleri boyunca da bitmiyori; Yetenek Sizsiniz Türkiye 2012 birincisi Ali Yeşilirmak ve yetenekli köpeği Max, Optimum Outlet'lere konuk olacak.

Ayrıca, 21-24 Nisan tarihleri arasında daha birçok eğlenceli aktivite, atölye ve sürprizler Optimum'da minik ziyaretçileri bekliyor olacak.

yolla kitleye duyurmak için tiyatroyu seçme zorunluluğunda kalmışlardır. Zafer Dipe'nin yönettiği ve oynadığı oyunda, müzisyen Haluk Çetin den Dipe'e şarkılarıyla eşlik ediyor. Oyun, 20 ve 28 Nisan 20.30'da Kadıköy Belediyesi Başı Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

**■ Klaksonlar Borazanlar ve Birtlar**  
Devlet ve terör ilişkileri, devletin kendi içindeki çelişkilerini irderken ekonomik gücün politik gücün daha etkin ve onun üstünde olduğunu vurgulayan oyun aynı zamanda sermaye-devlet-halk üçgenindeki ilişkileri sorguluyor. Oyun, olaylar örgüsünü fars ülkesinde ele alarak eğlenceli bir anlatımla seyirciyi aktarıyor. Moda Sanat Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu "Klaksonlar Borazanlar ve Birtlar", 24 Nisan Salı 20.30'da Başı Manço Kültür Merkezi'nde.

**■ 5 Kısa Film ve Söyleşi**  
Deniz Çetintas, yönettiği 5 kısa filmle, farklı 5 yaşını kendi gözünden perdeye taşıyor. 26 Nisan Perşembe saat 20.00'de Başı Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek film gösterimlerinin ardından yönetmenle söyleşi gerçekleştirilecek.

**■ SERGİ**  
**■ "Yılmaz'ın Yolu" Yılmaz Güney Sergisi**  
Yılmaz Güney doğumun 74. yılında özel bir sergiyle anılıyor. 1937'de Adana'da doğan Yılmaz Pütün (Güney), lise yıllarında, bisikletle sinemadan sinemaya on altı milimetrik film bobinleri taşıyarak sinemaya ilk adımını atar. Oynadığı filmlerde haksızlığa uğramış halktan insanları canlandırarak Güney, yapımını, yönetmenliğini, senaryo yazarlığını ve oyunculuğunu üstlendiği Seyit Han/Toprak Geline (1968) filmiyle liderlik edince adıyla yapılacak olan film türünü ortaya çıkar. 1982 Cannes Film Şenliği'nde "Kayıp" (Missing) adlı filmle birlikte büyük ödül olan Altın Palmiye'yi paylaşarak Türk sinemasına tarihinin en önemli ödüllerinden birini daha getirir. "Düşünmeden hiçbir insanın herhangi bir şey yapabilmesinin imkanı yoktur. Ben sadece düşündürmek istiyorum" felsefesiyle yola çıkan Yılmaz Güney'in sanat yaşamında kazandığı ödülleri, kostümleri, film afişleri ve özel yaşamından kesitler, 22 Mayıs'a kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergileniyor.

**■ Ceyda Tirtli "K'ağıt" Resim Sergisi**  
Kadıköy'ün genç ressam Ceyda Tirtli'nin, "K'ağıt" adını verdiği kişisel resim sergisi, 21 Nisan Cumartesi günü saat 18.00'de Kadıköy Haymatos Kültür Sanat'a açılıyor. Sergi, 3 Mayıs'a kadar görülebilir.

**■ Çocuklarla Çocuk Karma Resim Sergisi**  
Elvan Koçak Öksüm'ün farklı yaşlardaki öğrencilerinden; minik ressamın, kendi gözüyle dünyayı, yetişkin hobi grubunun, çocukların dünyasını işledikleri renkli keyifli 200 parça civarında resimden oluşan sergisi 21-30 Nisan tarihleri arasında Kadıköy CKM'de sizlerle buluşacak.

**■ Benim Tangom Resim Sergisi**  
3. Kişisel sergisini 20-30 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açacak olan Melek Atakan, "İki Farklı Enerjinin Birlikteliği" olarak tanımladığı, hayatı en yalın şekilde özetleyen tangou renkler büyüsü ile tuvalinden anlatıyor.

**■ Baha Özyükseler Resim Sergisi**  
Baha Özyükseler "Aryais" adını verdiği kişisel resim sergisini, 21 Nisan Cumartesi saat 16.00'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Fuayesi'nde açıyor. Sergi, 27 Nisan'a kadar görülebilir.

**■ Mesut Eren Resim Sergisi**  
Figüratif resmin usta isimlerinden Mesut Eren'in sergisine Düş Yolcusu Sanat Durağı ev sahipliği yapıyor. Sergi 21 Nisan-4 Mayıs 2012 tarihleri arasında Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda gerçekleştirilebilir. 0216 386 99 03

**■ Ümit Minked Resim Sergisi**  
Ürün Sanat Galerisi'nde 7-27 Nisan tarihleri arasında Ümit Minked'in "Yansımalar" isimli seramik ve suluboya sergisi izlenebilir. 0216 363 12 80

**■ Birsal Bosut Gürbüz Resim Sergisi**  
1964 yılında İDĞSA Yüksek Resim Bölümü'ne Cemel Tolu Atölyesi'nden mezun olan Birsal Bosut Gürbüz, 41. kişisel sergisini "Mavi Kareler" serisinin devamı ile Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde açıyor. Sergi, 7-30 Nisan tarihleri arasında görülebilir. 0216 418 38 06

**■ 3 Sanatçı, 3 Bakış, 3 Boyut**  
Akın Yıldırım, John Adelman ve Gülbün Süerden'in takı, heykel ve resimlerinden oluşan sergisi 7-27 Nisan tarihleri arasında Erenköy Mutlu Sanat Odası'nda görülebilir. 0216 355 35 87

**■ ATÖLYE**  
**■ Okuma Atölyesi**  
Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir salı günleri 11.00'de, ede-

dendi, buna yeni dünya dendi... Şair George Moore, 1900'lü yıllarda o dönüşüm süreci başlangıcında şöyle demiştir: "Sonuçta tek bir ırk var; insanlık." İrk kavramını dikkatlice açmamız gerekli, geçtiğimiz hafta ilkenizde

yaşanan spor müsabakasındaki olup olmadığı teknik olarak incelenen bir hitap üzerine çok kişi konuştu. İrkçilikli ilgili spor spikerleri, yorumcular, öğretim görevlileri, kurum temsilcileri ve birçok farklı görevin yetkilileri... Bu konuşmalarda ırkçılık denince ilk akla gelen başlık ön plana çıkıyor: "Derinin rengi..."

Oysa ırkçılık kelimesinin daha derin bir anlamı vardır. Bu kelime bir zümre, oluşum, köken, varlık biçimi, seçim ve tercihler ile çinir alır. Hal böyle olunca ırkçılığın önüne, daha güçlü iki kelimeyi almak daha doğru ve yerinde bir etki yaratıyor:

**Peşin Hükümlülük - Prejudice**  
**Çeşitlilik - Diversity**  
İki kavramı anlamak, ırkçılığın önünde bir olgu. Zira ırkçılık ile ilgili söylemleri savları kullanırken kapsamlarını bilerek yapılabiliyor muyuz? Bunu dikkatlice incelemek gerekir. Burada devreye, derin renginin ötesinde, dini

inançlar, görünüşteki benzeşiklik - Asyaların çekik gözlü olması/ kızıl saçlı / albinin bulunması, cinsel tercihler, sosyal yaşama farklılaşan davranış biçimleri, yaşam şekillerindeki alışılmamışlıklar arasında hepsi bir başlık altındalar. Liste oldukça kabarmakla, öyle ki ırkçılık konusunda çalışma yapanların bile birarada olduğu 300.000 kişilik bir din bile var (www.uua.org). İrkçiliğe karşı

gelmek istiyorsanız işte tüm bu varoluşları da kabul etmelisiniz. Haliyle peşin hükümlülük ve çeşitlilik kavramları burada öne çıkıyor. Gençlerde bir arkadaşın şehrin göbeğinde, bir etnik kökenle ilgili yarı mağazada çalışan arkadaşı ile konuşurken, onun çok ağır tabirlerini duyunca çok şaşırmsın. Kişi, bir etnik kökenle ilgili genellemeler yaparak onlar hakkında ileri geri konuşmaktaymış. Konuşma bitiminde arkadaşım kendi etnik kökenine de tabir ettiyi gruptan olduğunu söyleyince: "Yok hayır, ben seni dışında tutarım o zaman" demiş... Aslında bu örnek, bireylerin nasıl dışından gelen etniklere itibar ettiklerini, gerçeği anladıklarında nasıl dönüşüm geçirdiklerini gösteriyor. O bireye bu etkiyi yaratan çeşitlilik ve önyargı kavramları yerine, ırkçılık kavramını yerleştiren, etnik kökeni bilmeden ya da bilerek kullanan, sorumluluk sahibi olması gereken herkesin

bunu yapmadığı kişi ve kuruluşlardır. Hepimiz birey olarak bu kavramı düzenlemekle, çok çeşitliliği kabul etmekle, ön yargılardan kurtulmakla, her tür farklılığı olduğu gibi kabul etmekle aşabiliriz. Burada görev hiç bir kuruma, yapıya, örgüte, etnik kimliğe ya da azınlığa düşmüyor. Bu görevde tek sorumlu kişi birey olarak sensin, benim... Hayrettin Karaca'nın bir sözü ile bitirmek istediğim bu haftayı "Bu dünyayı ben değiştirdim". Evet sen, ben bunu yapabiliriz, başkalarına ve dışarıya bakmadan...

[www.understandingprejudice.org](http://www.understandingprejudice.org)

**UMUT SENDE!**  
22 Nisan pazar  
Kurtkemerli Kemberburgaz  
Şişli Vakfı Piknik Alanı  
Saat: 10.00  
Program  
**AHMET ASLAN - PINAR AYDINLAR (SAĞ)**  
**GRUP HELESA**  
Ücretsiz otobüsler kaldırılacaktır.  
**PIKNİK**  
[www.umutsende.org](http://www.umutsende.org)  
Bilgi için: 0216 348 92 60 - 0530 582 01 60

**Yavuz Yılmaz Fotoğraf Sergisi**  
Fotoğraf sanatçısı Yavuz Yılmaz, ilk kişisel sergisini Kadıköy Hera'da açıyor. Sanatçının "Sey-i Mesel

## Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

## BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

## FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 82
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 547 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 477 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tanık Ustaann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Haç Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 396 11 32
- Puzuzle Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86



**22 NİSAN 2012 Pazar**

**HAYDARPAŞA**

**İÇİN YÜRÜYÖRÜZ!**

**Toplanma Yeri: Kadıköy İskele Meydanı**  
**Toplanma Saati: 12:00**

**13:00 - 14:00 oturma eylemi**

**TOPLUM, KENT VE ÇEVRE İÇİN 'HAYDARPAŞA DAYANIŞMASI'**

# HAYDARPAŞA'YA SAHİP ÇIKIYORUZ...

Özeti şöyle: Haydarpaşa projesi İstanbul'da, tarihe de ihanettir... Trenle seyahat hakkı elinden alınan halka ihanettir...

Bu ihanetlere karşı 11 haftadır Haydarpaşa Dayanışma Grubu, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) desteği ile her pazar günü 13.00-14.00 saatleri arasında garın merdivenlerinde seslerini duyurmaya çalışıyor... TMMOB'ne bağlı odalar da "Bu mesele hepimizin meselesi" diyerek her hafta bir bu etkinliğe katılıyor.. Gıda Mühendisleri Odası ile Elektrik Mühendisleri Odası da kendi meslekleri ile yakından uzaktan ilgisi olmadığı halde orada oluyor.. 15 Nisan Pazar günü düzenlenen 11. etkinliğe de katılan Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Beyza Metin, bir basın açıklaması yaptı. Metin, EMO adına yaptığı açıklamada, "20 yılı aş-

**Tarihi Haydarpaşa Garı projesini durdurmak ve trenle seyahat özgürlüğü için Haydarpaşa Dayanışma ve TMMOB her Pazar günü saat 13.00-14.00 arası garın merdivenlerinde buluşuyor...**

kın bir süredir uygulanan ancak son 10 yıldır AKP hükümetleri eliyle yaygınlaştırılan özelleştirme-piyasalaştırma politikaları, artık tarihsel ve kültürel değerlerimizi, ormanlarımızı, sularımız gibi canlı yaşamın en temel kaynaklarına kadar uzandı. Elde ne varsa satıp savarak bütçeye yama yapma, şaşaalı büyüme rakamla-

rı açıklama, 'çılğın' projeler ilan etme, dünya ekonomileri arasında ilk 10'a girme hevesi, bugünkü iktidarın içinde bulunduğu pervasızlığın, fütursuzluğun zeminini oluşturmaktadır. Ama bütün uygulanan ve projelendirilen politikaları sadece heves, tutku ve çılğınlıkla açıklamak doğru değildir. Her şeyin arkasında sermayenin doymak bilmez karnı artırma hırsı, var olan her türlü kaynak ve zenginliği alınıp satılabilir meta haline getirme dürtüsü vardır" dedi.

22 Nisan Pazar günü yine saat 13.00-14.00 arası Haydarpaşa Garı merdivenlerinde 12. etkinlik yapılacak. Etkinliğin öncülere, "Eğer sizler trenle seyahat etmeyi seviyor, şehrinize, tarihinize sahip çıkmak istiyorsanız, bir saatimizi bize ayırın" diyerek, tüm duyarlı İstanbullulara, Kadıköylülere ve tüm sivil toplum örgütlerini 12. etkinliklerine beklediklerini dile getirdi.

## Kadıköy'de Kutlu Doğum Şenliği



Kadıköy Müftülüğü tarafından düzenlenen "Söğütluçeşme Kutlu Doğum Şenliği", 14 Mart Cumartesi günü yapılan törenle başladı.

Törende konuşan Kadıköy Müftüsü Avni Şahin, etkinliğe katılanların Hz. Muhammed'in ismini şerefli ifade ederek, "Sizler gibimiz atalarımız da dedelerimiz de Peygamberimiz'in ismini şerefli ifade ederek Anadoluyu vatan yaptınız. Çanakale'yi geçilmez yaptınız. Bizim dedelerimiz bunları yaptı. Biz de onlara layık olmaya çalışıyoruz. Bayrağı taşıyın. Rengi şehit kanı. Çanakale'yi bakın. Ülkenin her köşesinden şehitler verdik. Bu vatani vatan yapan hepimizin kanı var bu bayrakta. Bu bayrağın gölgesinde Peygamberimiz'i anmak için bulunuyoruz" dedi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de Hz. Muhammed'in doğumunun bir hafta boyunca çeşitli etkinliklerle kutlanmasının güzel bir olay olduğunu belirterek, "Bize kardeşliği, beraberliği, iyi ve güzel işler yapmayı emreden bir dinin mensubu olarak birbirimizi sevmek zorundayız. Bu etkinliklerle yeniden kendimizi kardeşlik içinde bulacağız. Ülkemizin buna ihtiyacı var" diye konuştu.

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM**

**DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64**

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?**

**KIRIL VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZI ve SAĞLIĞINIZI ZARAR VEREBİLİR!**

**TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI**

**TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.**

**www.depotem.com**  
**BOSTANCI - KADIKÖY**

**464 28 67**

**SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI**

**Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar Ya Sonrası ?**

**ekle bakimevi**

**www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12**

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

**ŞAPKA TUR**

**"BUNCA YILDIR İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HIÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"**

**EDİRNE KAVALA ŞENLİKLERİ VE İĞNE ADA 5-6 MAYIS 190,- TL**

**KONAKLAMALI TURLARIMIZ**

■ ANTAKYA-TARSUS-MERSİN-ADANA 3 GECE 23-28 MAYIS

■ AMASYA-ÇORUM-TOKAT 2 GECE 7-10 VE 21-24 MAYIS

■ KAPADOKYA 2 GECE 26-29 NİSAN / 15-17 VE 17-20 MAYIS

■ ASOS-KAZ DAĞLARI-CUNDA 1 GECE 25-27 NİSAN / 8-10 VE 22-24 MAYIS

■ EFES-ŞİRİNCE-KUŞADASI-PAMUKKALE 1 GECE 25-27 NİSAN / 15-17 VE 18-20 MAYIS

■ ÇANAKKALE-TRUVA-BOZZAADA 1 GECE 25-27 NİSAN / 8-10 VE 22-24 MAYIS

■ AMASRA-SAFRANLI-KASTAMONU 1 GECE 25-27 NİSAN / 15-17 VE 18-20 MAYIS

■ ESKİŞEHİR-KÜTAHYA-AİZONA-ANTİK KENT 1 GECE 25-27 NİSAN / 8-10 VE 22-24 MAYIS

**GÜNÜBRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)**

■ ESKİŞEHİR 21 NİSAN / 8-12-16-20 MAYIS / 85,-TL

■ EDİRNE 21 NİSAN / 9-13-17-22 MAYIS / 85,-TL

■ MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ 21 NİSAN / 10-15-19-23 MAYIS / 85,-TL

■ İĞNE ADA-DUPNISA-MAGARASI 25-29 NİSAN / 8-12-16-20-24 MAYIS / 85,-TL

■ YEDİGÖLLER 24-29 NİSAN / 9-13-17-22-26 MAYIS / 85,-TL

■ CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE 26-29 NİSAN 10-15-19-23-27 MAYIS / 85,-TL

■ EMİRGAN LALE BAĞÇESİ, ÇAMLIÇA VE BOĞAZDA BALIK 25NİSAN / 8-12-20-24 MAYIS / 55,-TL

■ TOPKAPI SARAYI, AYASOFYA, SÜLEYMANİYE CAMİİ, HÜRREMİN KABRİ 24 NİSAN / 9 MAYIS / 55,-TL

■ ADAPAZARI LONGOZ, BİR DOĞA MUCİZESİ 26 NİSAN / 10-19-23 MAYIS / 75,-TL

■ İZMİT YUVACIK BARAJI, DOĞADA BİR GÜN 24 NİSAN / 12-16-20 MAYIS 69,-TL

■ İZNIK 25 NİSAN / 13-17-26 MAYIS / 75,-TL

■ BEYPAZARI 26 NİSAN / 15-19-27 MAYIS / 89,-TL

■ FLORYA AKYARYUM, FETİH MÜZESİ, BALMUMU HEYKEL MÜZESİ 26 NİSAN / 24 MAYIS 75,-TL

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLER) **www.sapkatour.com** **TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73**  
A GRUBU SEYAHAT AGENTESİ - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

# Feneryolu'nda Dünya Şiir Günü kutlandı

Feneryolu Gönüllü Evi'nde şair, bestekâr, yazar ve dinleyiciler, 24 Mart Cumartesi günü "Dünya Şiir Günü Kutlaması" nedeniyle biraraya geldi.

Şair-yazar Saliha Gülenler yönetiminde yapılan etkinliğin söyleşi bölümünde "Müzik ve edebiyatta gerçek anlamda kalıcı olmak ne demektir?" konusu ele alındı. Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioğlu'nun açılış konuşmasının ardından, katılımcılar tarafından konu ile ilgili görüşler açıklandı. Sahibinin isminin saygı ile hatırlandığı, fark yaratan, birkaç kuşak sonra da insanlar tarafından ilgi gören, dinlenebilen, izlenebilen, okunabilen, seyredilebilen sanat eserlerinin kalıcı olduğu vurgulandı. İkramlı çay molasının ardından etkinliğin şiir bölümünde ise çeşitli konularda şiirler okunarak 21 Mart Dünya Şiir Günü kutlandı.

Etkinlik, 28 Nisan Cumartesi günü saat 14.00'de buluşmak dileklerinin karşılıklı ifadesi ile sona erdi.



## Gönüllülerin özel etkinliği

**RASİMPAŞA** Mahalle gönüllülerinden oluşan 15 kişilik bir grup, 29 Mart Perşembe günü Semiha Şakir Huzurevi'ni ziyaret etti. Yetkililerden kurumda 110 kişinin hizmet aldığı bilgisini alan Gönüllüler, yanlarında getirdikleri hediyeleri huzurevi sakinlerine teslim ettiler ve sıcak bir sohbet yaptılar. Ziyaret sırasında Huzurevi yetkilileri, Rasimpaşa TSM korosunun mini bir konser vermesinden memnunkül duyacaklarını da belirttiler. Gönüllülerin bu ziyaretine Kadıköy Acıbadem Hastanesi de katkıda bulundu.



## Tekerlekli sandalyeleri TESLİM ETTİLER

**KRİTON** Curi Parkı Gönüllüleri tarafından yapılan "Tekerlekli Sandalye" Kampanyası çerçevesinde alınan 34 adet tekerlekli sandalye, Kadıköy Belediyesi'nce belirlenmiş engelli vatandaşlara, 27 Mart Salı günü Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nde yapılan bir törenle teslim edildi. Törene; engelli vatandaşlarla birlikte, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreyya Ensarı, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal Hizmetler Müdürü Tülin Ergüder, Engelli Merkezi Sorumlusu Canan Öner ve Krıton Curi Parkı Gönüllüleri'nden bir grup katıldı. Ayrıca Canan Öner, gönüllülere Engelli Merkezi'ni gezdiren etkinlikler hakkında bilgi verdi.

### SEMİHA ŞAKİR HUZUREVİ'Nİ ZİYARET ETTİLER

Krıton Curi Parkı Gönüllüleri'ni temsilen bir grup gönüllü, 26 Mart Pazartesi günü Semiha Şakir Huzurevi'ni ziyaret ederek, Huzurevi sakinleri ile sohbet ederek onlara moral vermeye çalıştı. Huzurevi Müdür Yardımcısı Fevzi Yirtik, gönüllülere eşlik ederek Huzurevi etkinlikleri hakkında bilgiler verdi. Ziyaretin sonunda Huzurevi sakinleri ve Gönüllüler birlikte şarkılar söyleyerek eğlendi.



## Aşık Veysel'i anma toplantısı

**KRİTON** Curi Parkı Gönüllüleri, 19 Perşembe günü de "Aşık Veysel'i Anma Toplantısı" düzenledi. İkinci Bahar Komitesi Başkanı Necla Tezcanlı'nın konuşmasıyla başlayan anma toplantısında, Aşık Veysel'den türküler söylendi; Aşık Veysel hakkında söyleşi yapıldı; ozanın unutulmaz türkülerinin sözleri okundu. Krıton Curi Parkı Gönüllü Evi THM Korosu Şefi Nurettin Karakuş'un çaldığı saz eşliğinde ve hep birlikte söylenen türküler ile Aşık Veysel anıldı. Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri de etkinliğe katıldı.

# Yaşlıları ziyaret ettiler

Yaşlılara saygı haftası etkinlikleri kapsamında, Kayışdağı Darülaceze'deki kimsesiz ve bakıma muhtaç yaşlıları ziyaret eden Zühtüpaşa Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ne de destek verdiler.

**KADIKÖY** Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri ile Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Çalışma Grubu üyeleri, 22 Mart Perşembe günü, yaşlılara saygı haftası etkinlikleri kapsamında, Kayışdağı Darülaceze'deki kimsesiz ve bakıma muhtaç yaşlıları ziyaret ettiler. Darülaceze konferans salonunda, Sosyal Hizmetler Komitesi Başkanı Işık Şahinalp ve Gönüllüleri Sorumlusu Melek Bozdoğan'ın konuşmalarıyla başlayan etkinlik, Hande Güreçli'nin şiir okumasıyla devam etti. Mustafa Gök yönetimindeki Zühtüpaşa Gönüllüleri Türk Sanat Müziği korosunun verdiği konsere salondaki konuklar da eşlik ettiler. Daha sonra,



fuayed gönüllüler ve Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi tarafından getirilen yiyecekler, konuklara ve gönüllülere ikram edildi. Son olarak Darülaceze'de yaşayanlar tarafından üretilen el işi ve ahşap boyama sergisi gezilerle Gönüllüleri'ne geri döndü. Darülaceze'de kalan bir grup yaşlı, Darülaceze yönetimi

tarafından belirlenen bir tarihte Zühtüpaşa Gönüllüleri'ni ziyaret edecekler.

### HAYVAN BARINAGI'NA ZİYARET

Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri Çevre Komitesi organizasyonuyla, 28 Mart Çarşamba günü, gönüllüler ve halkın da katılımıyla, Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ne bir ziyaret gerçekleştirildi. Oradaki görevliler ve gönüllüler tarafından daha önce bildirilen ihtiyaçlar doğrultusunda, toplam 228 kutu köpek ve kedi konservesi, 40 kilo kuru mama, ameliyatta kullanılmak üzere jilet, ilaçlar ve gönüllüler tarafından toplanan gazeteler, merkez görevlilerine teslim edildi. Gönüllü Evi'ne daha önce hayvanseverler tarafından bırakılan mamalar da barınağa teslim edildi. Hayvanlara yardım etmek isteyen gönüllü ve hayvanseverler barınağa, palet, mama, ilaç ve gazete bırakarak katkıda bulunabilirler.



# Erenköylüler, 'Afet' eğitimi veriyor

**Erenköy** Gönüllüleri, Bayrampaşa Göz Nuru Koruma Vakfı üyelerine Temel Afet Bilinci Eğitimi verdi. Göz Nuru Vakfı Yönetim Kurulu'nun Mart ayında Erenköy Gönüllü Evi'ne müracaat edip; hastane çalışanları kadrosuna bir temel afet bilinci eğitimi talep etmesi üzerine, 24 Mart Cumartesi günü eğitimciler Nilgün Dirgin ve Ayşegül Serinkaya Bayrampaşa Göz Nuru Vakfı'na giderek, konu hakkında bilgi verdi. Yoğun bir ilgiyle karşılanan eğitimin devam etmesi talep edildi. Yönetim Kurulu Başkan ve üyeleri, verilen eğitimlerin periyodik olarak tekrarlanması ve ailelerinin de bu eğitimden yararlanmasını istedi. Afet Komitesi'nin çalışmaları aynı hızda devam edecek.

### TIYATRO GÜNÜNÜ KUTLADILAR

Dünya Tiyatrolar Haftası kapsamında, Erenköy Gönüllüleri Tiyatro Komitesi, 3 Nisan Cuma günü saat 14.00'te Erenköy Gönüllü Evi'nde bir söyleşi düzenledi. Başkan Nesrin Kaynak'ın konuşmasıyla açılan söyleşinin konukları; tiyatro-sinema sanatçısı ve yazar Nur-



can Elver, emektar sinema oyuncusu ve tiyatro sanatçısı Ayla Aslancan ile müzisyen-öğretmen Volkan Kuyuş, yağmurlu bir günü keyifli sohbetleriyle renklendirdiler. Sanat hayatına nasıl başladıklarını, ailelerinin karşı çıkmasına rağmen tiyatroyu nasıl ısrarla seçtiklerini ve başlarından geçen eğlenceli olayları, izleyenlerle karşılıklı sohbet ederek paylaştılar. Volkan Kuyuş'ın müziği eşliğinde söyleşilerini sürdürdüler.

# Müzik Gönüllüleri'nin konuğu Karahan'dı

'Anılar ve müzik' programına katılan keman sanatçısı Fikret Karahan büyük hayranlık uyandırdı.

**KADIKÖY** Belediyesi Müzik Gönüllüleri'nin ev sahipliğinde, 28 Mart Çarşamba akşamı CKM A Salonu'nda gerçekleştirilen "Anılar ve Müzik" belgesel programının 59.cusuna, Türk radyo ve televizyonlarının tanınmış keman sanatçısı Fikret Karahan konuk oldu. Son 80 yılın müzik dünyası ve tarihimizin canlı tanığı olan Karahan, mütevazı kişiliği, engin müzik bilgisi ve derin izler bırakan anılarına yer verdiği sohbeti ile büyük hayranlık uyandırdı.

Nesibe Müsevitoğlu'nun yapım ve yönetimini üstlendiği programda, sanatçının şeffaflığı 15 yıldır üstlendiği, Kadıköy Belediyesi Sevgi Müzik Topluluğu koristleri; Zeki Çelikkılıç, Ergül Pamuk, Ercan Dirican, Firuzan Atakul, Saim Atsüren, Selcan Yördem, Tevhid Acar, Hülya Timuçin, Metin Erünsal, Sevim Alakuş ve Ertügrül Beşer de birer eser ile solo konser verdiler. Solistlere saz sanatçıları Yılmaz Güney (Ud), Canan



Üçhisarlı (Ud), Akif Düzgaya (Ud), Nihat Sezgin (Keman), Türkan Kandıralı (Klarnet), Güngör Kandeğer (Bendir) ve Sait Durgun (Kanun) eşlik etti. Müzik ile ilgili sohbetinde, taklit edilen bestelere değinen Karahan, bu besteleri "Müstamel nağme" olarak nitelendirdi. Saadetin Kaynak ve Zeki Müren'e olan hayranlığına; İzmir, Ankara, Erzurum Radyolarındaki görevlerine, Türkiye devletlerindeki konserlerine, Emel Sayın'la olan 38 günlük turnesine ve Fahrettin Arslan ile Maksim günlerine ve eşlik ettiği sanatçılara kadar birçok anısını izleyiciler ile paylaştı. Karahan, kendisini hiçbir zaman tam olarak kabul etmediğini, yeterli bulmadığını ifade etti. Fasil Musikisinin öncülerinden de olan sanatçı, o dönemlerde birlikte çalıştığı Sevim Alakuş'un söylediği şarkıdan etkilendi ve göz pınarlarından birkaç damla gözyaşı aktı. 1950 Yılında ses kuralı seçilen Fikret Karahan, gecede, konukları isran üzere "Benzemez Kimse Sana" isimli eseri yorumladı. Geçenin sonunda Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün teşekkür plaketi, Nesibe Müsevitoğlu tarafından Karahan'a verildi. Sevgi Müzik Topluluğu Korosu ve solistlerin birlikte söyledikleri şarkılar ile gece sona erdi.

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 20 - 29 NİSAN 2012

### KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

- EV HAYVANLARININ BAKIMI, HASTALIKLARI VE BESLENMESİ**  
Veteriner Hekim Süleyman ERCİN  
20.04.2012 Cuma / 14.00  
Yer: Krıton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Krıton Curi Parkı Gönüllüleri
- 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI**  
Nevzat Ayazbey İ.Ö.O - Şener Birsöz İ.Ö.O katılımıyla  
20.04.2012 Cuma / 14.00  
Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi-23 Nisan Parkı  
Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllü Evi
- ATATÜRK'ÜN ÖZDEYİŞLERİ, ÜLKÜ ADATEPE İLE CANLI SOHBET**  
Ülkü ADATEPE  
20.04.2012 Cuma / 19.30  
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Gönüllü Eğitim Ve Danışma Merkezi Leyla ÇELİKKEZEN
- EBEVEYN TUZAKLARI 2**  
Eğitmen SELEN NAMUR  
20.04.2012 Cuma / 14.00  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- ÇOCUK BALOSU**  
21.04.2012 Cumartesi /12.00  
Yer: Göztepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
- YAŞAMDAN DETAYLAR FOTOGRAF SERGİSİ**  
Sergi Süresi: 21-30 Nisan 2012 arası  
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi B Sergi Salonu  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri Temel Fotoğraf Bilgi öğrencileri
- 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
23.04.2012 Pazartesi /14.00  
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllü Evi
- 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
23.04.2012 Pazartesi / 14.00  
Yer: Krıton Curi Parkı Gönüllüleri  
Düzenleyen: Krıton Curi Parkı Gönüllüleri
- DOSTLUK VE SEVGİ**  
Tarih: 24.04.2012 Salı  
Saat: 14.00  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
- SUYUN YAŞAMIMIZDAKİ YERİ, ÖNEMİ VE KÜRESEL AÇIDAN İNCELENMESİ**  
Prof. Dr. İsmail PEKER, Yeryüzü Demeği Genel Sekreteri Eğitimcin Devlin BAĞÇECİ  
Tarih: 24.04.2012 Salı  
Saat: 14.00  
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
- SEVGİNİN SESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ**  
Şef Sadun AKSÜT  
Tarih: 24.04.2012 Salı  
Saat: 14.00  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- SOHBET VE DANIŞMA**  
Uzman, Psikolog, Danışman Ayşe ÖZALKUŞ ŞAHİN  
Tarih: 24.04.2012 Salı  
Saat: 14.00  
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri Alzheimer Demeği İşbirliği ile
- 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
Tarih: 24.04.2012 Salı  
Saat: 14.30  
Yer: Moda Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri
- SEFER GÜLSÜN TÜRK MÜSİKİSİ FASIL TOPLULUĞU KONSERİ**  
Şef Şeref GÜLSÜN  
Tarih: 24.04.2012 Salı  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI**  
24.04.2012 Salı / 11.00  
Yer: İstanbul Modern  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- HAMİT İBRAHİMİYE OTİSTİK ÇOCUKLAR EĞİTİM MERKEZİ ZİYARETİ**  
25.04.2012 Çarşamba/13.00  
Yer: Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllü Evi
- NLP SOHBETLERİ**  
NLP Uzman Ve Eğitmeni Cengiz EREN  
Tarih: 25.04.2012 Çarşamba  
Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- SABA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ**  
Şef Muharem YILDIRIM  
Tarih: 25.04.2012 Çarşamba  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- BİR ENLENME TİYATRO OYUNU**  
25.04.2012 Çarşamba 20.30  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri
- TÜRKİYE KUMBARASI KAMPANYASI YARARINA YEMEKLİ KEREMESİ**  
26.04.2012 Perşembe /11.00  
Yer: Cadebostan Balık Adamlar Kulübü  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
- ZAMANI VE ENERJİYİ VERİMLİ KULLANMA YÖNTEMLERİ**  
Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Serap ÖREN  
Tarih: 26.04.2012 Perşembe  
Saat: 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri
- ÇEKİM YASASI**  
Spiritüalist, Eğitimci Fulya AYKAC  
Tarih: 26.04.2012 Perşembe  
Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
26.04.2012 Perşembe /14.00  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- ALTAN AKIŞIK İLE ŞİİR VE SOHBET**  
Oyuncu, Yönetmen Altan AKIŞIK  
Tarih: 26.04.2012 Perşembe  
Saat: 20.00  
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
- EVDE HUZUR - 2**  
NLP Uzmanı Sabiha PARLARDEMİR  
Tarih: 27.04.2012 Cuma  
Saat: 14.00  
Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri
- ŞİİR VE SÖYLEŞİ GÜNÜ**  
Bestekâr-Şair-Yazar Erol GÜNGÖR  
Şair-Yazar Sabiha GÜLENLER  
Tarih: 28.04.2012 Cumartesi  
Saat: 14.00  
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllü Evi
- "VATAN YAHUT SİLİSTRE" OYUNU VE NAMIK KEMAL'İN ATATÜRK AÇISINDAN ÖNEMİ**  
Eğitimci-yazar Osman ŞAHİN  
Tarih: 28.04.2012 Cumartesi  
Saat: 15.30  
Yer: Bars Manço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri
- KISA FILM GÖSTERİMİ VE YÖNETMENLE SOHBET**  
Tarih: 28.04.2012 Cumartesi  
Saat: 20.00  
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
- DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM**  
Yaşam Koçu Ufuk TUĞUTLU  
Yaşam Koçu Ayşe TUĞUTLU  
28.04.2012 Cumartesi /14.00  
Yer: Cadebostan Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri
- DÜNYA DANS GÜNÜ**  
29.04.2012 Pazar / 14.00  
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri
- DIYABETTE TANI VE TEDAVİ**  
Konuşmacı: Uzm. Dr.Ayşegül KARACAAM  
27 Nisan 2012 Cuma/ 14.00  
Yer: Suadiye Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
- Dr. Rana Beşe Sağlık Politikliği İşbirliği ile
- İFTAL**  
Anılar ve Müzik 61  
CKM A Salonu  
26 Nisan 2012 Saat:20.00  
Müzik Gönüllüleri etkinliğimiz iptal edilmiştir.

## KİTAP KÖŞESİ



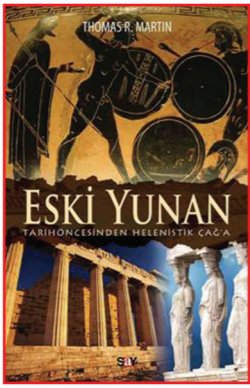
Hazırlayan: Ulaş YILMAZ  
ulas1980@gmail.com

gittimesi gerektiğini ve nereye  
gittiğini söylüyor. Muhteşem bir  
yayınçılık olayı." / Mary Douglas,  
Londra Üniversitesi

## ● Eski Yunan Tarihöncesinden Hellenistik Çağ'a

- Thomas R. Martin
- Çeviren: Ümit Hüseyin Yolsal
- Say Yayınları

Etkileri bugün hâlâ süren ve kökenleri günümüze kadar yaklaşık 3500 yıl öncesine uzanan Eski Yunan uygarlığı, felsefeden siyasete, sanattan bilime ve edebiyata kadar her anlamda özgün ve tarihsel temellere sahip bir kültür olarak insanlık tarihinin en önemli parçalarından birisini oluşturur. Eski Yunan'ın tarihsel arka planından başlayarak çan eğri metoduyla Eski Yunan tarihinin en önemli dönemi olan orta dönemine ağırlık veren kitap, genellemelere ulaşmaktan öte öncelikle fotoğrafın tamamını ortaya koymayı amaçlıyor. Bu konudaki pek çok kitabın aksine Geç Taş Çağı'ndan başlayarak, Tunç Çağı, Yunan Karanlık Çağı, Arkaik Çağ ve Yunan Klasik Çağı'nın ardından Hellenistik Çağ ile sona eriyor.

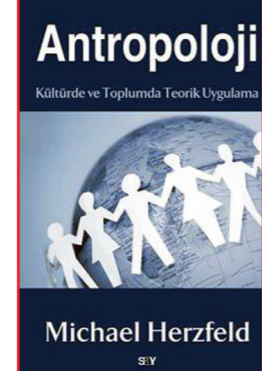


Dönemsel ve tematik olarak ayrıntılarına inildiğinde her biri ayrı ayrı ve derinlemesine incelenmeyi hak eden Eski Yunan tarihine giriş niteliği taşıyan Eski Yunan kitabı, yol gösterici bir haritanın hiçbir kıilit noktasını açıkta bırakmaksızın okurların zihninde Eski Yunan'ın ne olduğunu dair bütünlüklü bir kavrayış oluşturacak.

## ● Antropoloji Kültürde ve Toplumda Teorik Uygulama

- Michael Herzfeld
- Say Yayınları

"Harika bir kitap...  
Antropoloji her kuşakta çığır  
açıyor. Bu parlatıcı inceleme  
size antropolojinin nereden  
geldiğini değil, nereye



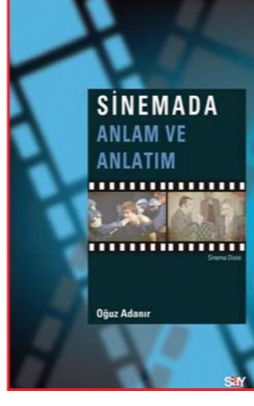
kişilerle yaptığı işbirliği doğrultusunda sosyal ve kültürel antropolojinin aydınlatıldığı yöntemlerle ilgili kapsamlı bir sohbet ortamı oluşturmuştur. Bu kitap yalnızca akademik bir disiplini tanımlamakla kalmayıp antropologların ırkçılık ve diğer hoşgörüsüzlük formlarının eleştirisinde öncül bir rol oynamasına olanak sağlayan teorik ve etik yükümlülüklerle de dikkat çekmektedir. Herzfeld'in aktardığı geniş kapsamlı konular, öğrencilere antropoloji alanına ilişkin çok önemli bir genel bakış sağlamaktadır. Tüm bunlar arasında belki de en önemlisi, iletişimin ve

iritibatın son derece yoğunlaştığı bir dönemde bu kitabın kültür ile toplum karmaşaları karşısında okuyucuların gözlerini açacağıdır.

- Sinemada Anlam ve Anlatım
- Oğuz Adanır
- Say Yayınları

"Anlam nedir? Anlam kavramının tanımı ya da açıklaması nasıl yapılabilir? Sinematografik açıdan anlam

incelemesi nerede başlar, nerede biter? Bütün bu ve benzeri soruların yanıtlarını verebilmek gerçekten oldukça güç bir iştir. Çünkü bunun için felsefe, din, toplum, kültür, dilbilim, anlambilim tarihi konusundaki çalışmaların bilmek ve sentezlemiş olmak gerekir. Ancak bu düzeyde bile olsa, yine verilebilecek bir ilk yanıt vardır. Eğer kültür, insanın deliliğini kontrol etme sanatıysa, düşünüp konuşmaya ve yazmaya başladığından bugüne insanın 'anlam' yaratma ve üretmekten başka bir şey yapmadığı söylenebilir. Çünkü dinler ve inançlar, yasalar ve kurumlar, gelenek ve göreneklerin tümünün kökeninde 'anlam' sorunu yatmaktadır. Tüm mitolojilerin amacı, evrende yapayalnız olduğunu düşünen insanı rahatlattığı çıldırmasını engellemek ve ölüme (ayrı zamanda kaderine) boyun eğerek yaşamını sürdürmesini sağlamaktır." / Oğuz Adanır



Sinemada Anlam ve Anlatım, psikolojik ya da simgesel bir anlam taşıyıcısı ya da aktarıcı diyebileceğimiz sinema ile anlam ve anlatım ilişkilerini çok boyutlu ve birçok farklı yönden ele almaktadır. Genel olarak sınırlandırmaya çalışılan anlam ve anlatımın sinemanın imkânlarıyla nasıl sonsuz sayıda anlam ve anlatım biçimine dönüştürüldüğünü ayrıntılı biçimde ortaya koyar. Zihniyet, Sanatsal Anlatım ve Sinema ilişkileri; Britanya Hastanesi ve Faize Hücum filmlerinin örneklendirilmesiyle ele alınan filmsele anlatım süreçleri ve Türk Sinemasında Anlam Sorunlarının ele alındığı üç ana bölümden oluşmaktadır.

## Şehit aileleri bir aradaydı



## ● Mustafa SÜRMELE

Şehit Polis Aileleri, İstanbul Yelken Kulübü'nde düzenlenen yemekte bir araya geldi. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ile Kadıköy Emniyet Hizmetleri Derneği (KEMYAD) tarafından organize edilen yemeğe; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Ekrem Aydın, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak ve Kadıköy'ün İleri gelen birçok önemli ismi katıldı.

Emniyet Teşkilatı'nın kuruluşunun 167. yılı dolayısıyla düzenlenen etkinlikler kapsamında şehit emniyet mensupları anıldı.



■ ŞEHİTLER UNUTULMAYACAK Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ile Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, günün anlam ve önemini belirten konuşmalarında vatanın birlik ve bütünlüğü için görevi başında şehit düşmüş emniyet mensuplarının hiç unutulmayacağını, hep yaşayacağını belirttiler. Şehit olan emniyet mensuplarının ailelerinin yanı sıra emekli emniyet mensuplarının da katıldığı yemekte Kaymakam Karahan ve Emniyet Müdürü Boydak, şehit aileleriyle yakından ilgilendiler ve onları teselli ettiler.

## Sahrayıcedid'de mahalle toplantısı

Mahalle sakinlerinin muhtarla buluşması, görüş ve şikâyetlerini iletmeye amacıyla Sahrayıcedid'te düzenlenen toplantıda konuşan Mahalle Muhtarı Seval Özkan, bu tür toplantılara katılımın artmasını sorunların çözümünü hızlandıracağını söyledi.



Sahrayıcedid Muhtar Seval Özkan tarafından mahallenin ortak sorunlarının belirlenmesi, ilgili kuruluşlarla mahalle sakinlerinin de katılımı ile daha etkili iletişim ile çözümlerin sağlanması için başlatılan sokak toplantıları tamamlandı.

1 Nisan Pazar günü Gözcübaşı Lisesi'nde yapılan toplantıda vatandaşların problemlerinin, "oto galerilerinin kaldırılması ve yollar ışgal ederek, sokakları kirlenmeleri", "otopark haline gelen sokaklar", "sokağa kurulan cumartesi pazarı" ve "artan baz istasyonları" gibi konularda yoğunlaştığı belirlendi. Atatürk Caddesi ile E-5 Yenısahra girişin-

de trafiğin artık tamamen kilitlendiği, Metro durağının açılması ile buradaki trafik yükünün daha da artacağı ve bu soruna acil çözüm üretilmesi gerektiği konusuna da dikkat çekildi. Ayrıca mahallede bulunan boş arazilerin öncelikli olarak çocuklar, gençler için spor tesisleri, kültür merkezi, kütüphane olarak değerlendirilmesi konuları öne çıktı. Başlatılan ve planlanan sosyal projelerden de bahsedilen toplantıda, özellikle Şener Birsöz İlköğretim Okulu öğrencileri ile sosyal sorumluluk projesi kapsamında mahallede yaşayan yaşlı, hasta, ihtiyaç sahibi kişilere yapılan ziyaretlerden hem vatandaşların, hem öğretmen, öğrencilerin ve velilerin memnuniyeti ile düşünceleri aktarılarak, bu projelerin yaygınlaştırılmak istendiğinin de altı çizildi.

## ■ MAHALLE MECLİSİ OLUŞTURULUYOR

Muhtar Özkan, Mahalle Meclisi oluşturulması projesini tamamlamaktan duyduğu heyecanı da belirtti. Günümüzde 40-50 bin nüfuslu mahalleyi bir muhtar ve ihtiyar heyetinin yönetmesinin zorluklarına dikkat çeken Özkan, bu nedenle sokak temsilcilerinden oluşan bir mahalle meclisi oluşturduklarına değindi. Bu şekilde her türlü problemi anında

haber almak ve hemen ilgililere iletilmesini sağlayarak çözüme gidilmesini daha kolay olacağını altını çizdi. Ayrıca mahalle sakinlerinin kendi sorunlarının çözümünde kendilerini bir paydaş olarak gördüklerinde sağlayacakları katkı ve sinerjinin mahalleye getireceği katkının büyük olduğunu düşündüğünü söyledi. Yaklaşık 60 sokak ve 1000 kadar binayı dolaşan, yöneticileriyle görüşüp toplantıya davet ettiği, ortak sorunları olan gruplar halinde sokak sakinlerinin katılımı ile altı ayrı toplantı yapıldığı hatırlatan Özkan, Mahalle Meclisi açılışının 22 Nisan Pazar günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde 14:00-16:00 saatlerinde yapılacağını da açıkladı.

## SERİ İLANLAR

Kadıköy Belediye Başkanlığı'ndan alınan 25.03.2005 tarihli F 91754 numaralı makbuz kaybolmuştur. **Hükümsüzdür.**

H-915578 no'lu makbuz kaybettim **Hükümsüzdür. Kürşad AYDIN**

G/514523 no'lu 2008 tarihli ve H/264959 no'lu 2012 tarihli, Kadıköy Belediye Başkanlığı'ndan alınan makbuzlar kaybolmuştur. **Hükümsüzdür. Muharrem TURAN**

Bayram Kozzy'de  
Şenlik Kozzy'de

HERKES İÇİN KOZZY

2

Kozzy AVM 21-24 Nisan tarihleri arasında  
23 Nisan Bayram coşkusunu ve 24 Nisan 2'nci yaş mutluluğunu  
sizlerle paylaşıyor.

4 gün sürecek bu şenlikteki gösterileri, konserleri,  
yarışmaları, hediyeleri, oyunları ve etkinlikleri kaçırmayın.

Jess Molho ile  
"Hepsi 1 İnci"  
Çocuk  
Yanışması  
24 Nisan Salı  
16:00 - 18:00

- 21 NISAN • Dalimle Çocuk Etkinliği • Popkido Çocuk Konseri • Neşeli Ayaklar Çocuk Evi Halk Oyunu Gösterisi • İlhan Şeşen Konseri
- 22 NISAN • Dalimle Çocuk Etkinliği • Tiyatro-Mozart ve Perleni • Sünger Bob ve Patrick ile Hediye Dağıtımı • Karikatür Kursu • Tiyatro-Bolge Hastanesi
- 23 NISAN • Tiyatro - Pinokyo • Dalimle Çocuk Etkinliği • Mickey&Minnie Mouse ile Hediye Dağıtımı • Bolero Dans Okulu ile Modern Dans ve Bale Gösterisi • Doğuş Üni. Koro ve Orkestrası "Çocuklara Opera"
- 24 NISAN • Seminer - Çocukların Duygusal Zekasını Nasıl Geliştiririz • Tiyatro - Beni Yeniden Sev • Yeşil ördek ve Süper Mario hediye dağıtımı • Karikatür Etkinliği • 2. Yaşa Özel Hat Sanatı Etkinliği • Jess Molho ile "Hepsi 1 İnci" çocuk yanışması

Ayrıntılı bilgi için danışmaya başvurabilirsiniz.

**KOZZY**  
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

RÖNESANS  
GÖRÜNÜMLERİ YATIRIM

www.kozzyavm.com

www.facebook.com/kozzyavm

www.twitter.com/kozzyavm

Available on the iPhone  
App Store

Bayar Caddesi Buket Sokak No: 20/1 (Baytur Konutları Yanı) Kozyatağı Tel: 0216 658 00 00

İNGİLİZCE DİL KURSU YAZ  
PROGRAMLARI

İlköğretim &amp; Lise

TRINITY  
COLLEGE LONDONKADIKÖY ANADOLU LİSESİ  
EĞİTİM VAKFI YABANCI DİL  
EĞİTİM MERKEZİ

## İLKÖĞRETİM PROGRAMLARI

Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Sabah  
Trinity College London kurumunun Sertifikalı programına uygun

- 1-Yoğun İngilizce programı
- 2-İngilizce konuşma programı

## LİSE PROGRAMLARI

Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Öğleden Sonra  
Trinity College London kurumunun Sertifikalı programına uygun

- 1-Yoğun İngilizce programı
- 2-İngilizce konuşma programı

Dil Öğretiminde  
Kadıköy Maarif  
Geleneği...

- Alanında başarısını kanıtlanmış, seçkin öğretmen kadromuz eşliğinde,
- Teknolojinin en etkili şekilde kullandığı modern sınıflarda,
- Yabancı öğretmen desteğiyle,
- Modern ve yeni binamızda,
- Güvenli bir ortamda,
- Her bölgeye servis imkânıyla,

Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı  
Yabancı Dil Eğitim Merkezi

Osmanağa Mah. Hasircıbaşı Cad.  
No:12 Kadıköy İstanbul  
Tel: 0216 414 29 92 - 99  
E-posta: bilgi@kalev.org.tr

www.kalev.org.tr

AYNA EĞİTİM VE PSİKOLOJİK  
DANIŞMA MERKEZİ

ÇOCUK - ERGEN -  
YETİŞKİN ÇİFTLER İÇİN

- ✓ Akademik sorunlar,  
dikkat eksikliği,
- ✓ Çocuklarda korku ve kaygılar,  
yas süreci,
- ✓ Evliliğe hazırlık süreci, ilişki ve  
evlilik sorunları,
- ✓ Boşanma süreci,
- ✓ Kişisel gelişim,
- ✓ Kanserin tedavi sürecinde hastaya  
ve aileye psikolojik destek.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için;

Tel.: 0216 385 30 10 GSM: 0536 731 91 97  
İnönü Cad. Aydoğan İş Mrk. No. 12  
K.7 D.20 Sahrayıcedid Kadıköy  
e-mail:aynapd@aynapd.com  
www.aynapd.com

## FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve  
1976'dan beri HİZMETİNİZDE

## PANJUR TAMİRİ...

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Plastik doğrama
- ✓ Panjur+Tamirat
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Kipeşte
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri
- ✓ Yağlıboya TABLA
- ✓ Tual üstüne baskı
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Varak ayna
- ✓ Varak tamiratı
- ✓ Tual
- ✓ Fırça
- ✓ Yağlıboya ve Akrelilik Boya
- ✓ Tual

RESSAS TABLA % 20

İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94  
Adres: Kantarçı Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2  
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokakı)

SURİYELİ MUSTAFA  
HOÇDAN RESİM  
DERSİ KAYITLARIMIZ  
BAŞLAMIŞTIR.

Murat KATOĞLU

## MİZ-MİZ



Türkçede anlatım, kelimelerin sonuna gelen eklerle dile getirilir, yazıya dö-külür. Türk dilinde batı dillerindeki gi-bi yardımcı fiiller yoktur. Sözcükler, ekler-le şekilden şekle girer ve anlam kazanır.

Elbet düzgün bir ifade için hem kelime-lerin özenle seçilmesi, hem de eklerin yerli yerinde kullanılması gerekir... Düz-gün ifadeden kastedilen, dilin mantıklı, anlamlı ve yazım kurallarına uygun kullanılmasıdır. Yaklaşık yirmi beş yıldır diye-lim; günlük hayatta özellikle konuşma dilinde dikkat edenlerin rahatça gözlemlediği bir sığlaşma ve deformasyon artan bir hızla yükseliyor. Bunun ne yazık ki ya-zı diline de yansdığı görülmektedir.

Birçok sözcük, hem yerli yersiz hem de yanlış olarak kullanılmaktadır. Bunda ihtimal eğitim sisteminde yazılı anlatımın yerini "test" yöntemine bırakmasının da rolü vardır. Artık çocuklar ve gençler eği-tim aşamalarında edindikleri bilgileri sınavlarda yazarak değil, yalnızca bir çarpı işaretini koyarak gösteriyorlar... Dikkat! Yani öğrendiklerini yazıyla ifade etmekten mahrum kalıyorlar.. Gerek sözlü, gerek yazılı anlatım, insanların düşüncelerini düzene sokarak başkalarına iletmesi demektir. Düzgün anlatım, düşünme yetisiyle bağlantılıdır. Yüksek entelektüel anlatım dilini; ya da edebi dili bir yana bırakalım. Gündelik ve basit yazışmalarda bile dilin kullanımı insanlar arasında ileti-şimi, çevreyle ilgili, duyarlılıkları etkileyen bir faktör değil midir? Çoğu insan mek-tup yazmayı hatırlamadığı gibi, dilekçe yazmayı bile beceremez hale düşmüş gibidir.

Dönelim gitgide artan dil yozlaşmalarına; savruk yanlış kullanımlara... Birkaç örnek verelim... "Oldukça" kelimesi ne-dense "çok" yerine kullanılmaya başlan-dı. Oldukça, "bir hayli" veya "epeyce" anlamındadır. Bu sözcüğün "çok" yerine kullanılmasının sebebi ne olabilir? Bu özellikle kısır ve özensiz TV Türkçesinin ortaya saldığı bir yozlaşma ürünüdür. Bir diğer gariplik "olay" sözcüğüdür... Olay artık birçok fiilin, eylemin yerine kullanılan, düşünce tembelliğinin ürünü bir sözcük haline geldi... "Aslında" kelimesi ise, gerekli gereksiz; adeta dolgu malzemesi olarak kullanılıyor. Hatta birçok akademi-syen sıfatlı kimse, televizyonlarda düzenlenen bitmez tükenmez tartışma programlarında söze "aslında" ile başla-yıveriyor... Böyle başlayınca acaba o da-kıkaya kadar konuşulanlar uydurma mıydı; gerçek değil miydi diye düşünmek gerekmez mi? "Aslında"larla dikkat edin, ne gü-lünç olduğunu anlayacaksınız.

Bir de dile asalak olan "mız-miz" takısı var. Karayolunda gidiyorsunuz, söz geliniz Nazilli veya Konya'ya yaklaşıyo-sunuz. Birdenbire büyük bir levha, üzere-rinde "NazilliMİZE Hoşgeldiniz" ya da "KonyaMIZA..." yazısını okursunuz... Televizyonda yemek tarifi; açığı hanım veya bey konuşuyor, "karabiberiMİZİ alıyo-ruz, zeytinyağıMİZİ ekliyoruz" vb... Yine televizyonda doktor: "önce sabah yürü-yüşüMÜZÜ yapıyoruz; sonra kahvaltımİZİ-TİM ediyoruz"... Tabii "elektroMUZU çek-tirmek; ilacıMİZİ zamanında almak" diye devam edebilirsiniz. "Duşumuzu almak" gibi sık rastlanan deyişleri unutmayalım. Örneklerin sonu yok.

Buradaki "mız-miz" eklerinin gereği ne? Neden "Konya'ya Hoşgeldiniz" değil de "MİZ" a hoş geldiniz? Konya ile ilgili bir aidiyet sorunu mu var? Güya içtenlikli bir ifade... Bu hamasi anlayışın "milletimiz, ülkemiz, coğrafyamız, tarihimiz" seslenişleri artık kulaklarda yer etmiştir. Türki-yemİZ yerine Türkiye'nin denirse, acaba sevgi noksanlığı mı olur? Ya da milleti-MİZ yerine milletin denirse?

Mız ve miz, bu kullanımlarıyla kendi kendine seslenen kapalı bir ruh halinin ifadesi midir diye düşünmeli... Bir de "kendine iyi bak" misali özentili ve taklit dilbazlıklar var ki, o başka bir yazı konu-sudur.

Haber yazarlarının ve spikerlerin deşetli bir anlatım şablonu da "masaya ya-tırmak". Bir haber bülteninde bile, birkaç konunun masaya yatırıldığını işitebilirsiniz. Herhalde her gün çeşitli radyo ve te-levizyon yayınlarında bu ifadeyi on-on beş defa işitebilirsiniz... "İnceleniyor, araştır-ılıyor, irdelenecek, ayrıntılarıyla ele alınacak" vb. ifadeleri kullanmaya ne gerek var? Masaya yatırırın biter. Ezbercilik dururken zahmete girmeye değmez!

Dili ve ifadeyi, düşünce yönetir. Bilinç işidir. İfade zihni bir faaliyettir. Bilinç, dü-şünme kapasitesiyle sözlü ve yazılı anlatım becerisinin düzeyi doğru orantılıdır. Türkçenin baş aşağı gitmesi eski deyişle "hayra alamet değildir".

# 'Neler çekmişim görmeyi çok isterdim'

Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde açılan görme engelli 5 fotoğrafçının eserlerinden oluşan 'Beş İnsan Bir Duyu' isimli sergi, 28 Nisan'a kadar açık.

Görme engelli 5 fotoğrafçının gözünden gündelik yaşamın detaylarını anlattığı "Beş İnsan Bir Duyu" konulu fotoğraf sergisi, 14 Nisan Cumartesi günü Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde açıldı.

Üsküdar Leo Kulübü tarafından Altı Nokta Körler Vakfı ile Kadıköy Fotoğraf Merkezi sponsorluğunda gerçekleştirilen sergide; görme engelli 5 fotoğrafçı hayatları boyunca hiç görmeyecekleri kareleri sanatseverlerle buluşturdular. Beş İnsan Bir Duyu Fotoğraf Sergisi'nin açılışına;

Altı Nokta Körler Vakfı Başkan Yardımcısı Ecz. Birsan Şapçı, Altı Nokta Körler Derneği Başkanı Murat Demirok, Üsküdar LEO Kulübü Başkanı Merve Ceyrancı ile çok sayıda davetli katıldı.

Serginin açılışına gelen görme engelli fotoğrafçı Hülya Vural'ın "Neler çektiğimi görebilmeyi çok istedim. Fotoğraf çekmeyi çok seviyorum. Bu sergi bizler için büyük teşvik oldu. Fotoğraf çekmeye devam edeceğim" sözleri sergiyi izlemeye gelenlere duygusal anlar yaşattı.



Sergide, İstanbul, Gaziantep ve Diyarbakır'da yaşayan görme engelli 5 fotoğrafçının, toplam otuz eseri yer alıyor. Fotoğrafların hepsinin kadraj ve ufuk çizgilerinin düzgün olmasının dikkat çektiğini belirten Kadıköy Fotoğraf Merkezi Eğitim Danışmanı Ayşe Küçükkurt sergiyle ilgili şunları söyledi:

"Üsküdar LEO Kulübü'nden arkadaşlar gelip sergiyi bize anlattıklarında çok heyecanlandık. Bu sergiye ev sahipliği yapmaktan son derece mutluyuz. Engelli arkadaşlarımıza fırsat tanımın-

ca neler yapabileceklerini burada görüyoruz. Gençlerin her zaman yanındayız. Kadıköy Fotoğraf Merkezi sanati galerisi bu tür projeleri her zaman destekleyecektir."

Abdülmecit Yılmaz, Hülya Vural, Okan Tohumeken, Sevdâ Yılmaz ve Zübeyde İnce'nin katıldığı "Beş İnsan Bir Duyu" Fotoğraf Sergisi, 14 Nisan-28 Nisan 2012 tarihlerinde

Bahariye Cad. Kadife Sk. Hürmüz Apt. No:43/2 Kadıköy/İstanbul adresindeki Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde gezilebilir.

## Burcu Göker, Türkiye konserleri için geliyor



**Akademik ve konser kariyerini Amerika'da sürdüren Kadıköylü keman sanatçısı Burcu Göker, Türkiye turnesi kapsamında 1 ay içerisinde 12 konser verecek.**

insanlar dinlesin diye yapılmıştır. Kapalı kapılar ardında yapılan müziğin hiçbir faydası olmaz. Ülkemizde konser imkânlarının azlığından yanı sıra gençlerimizde konser yapma cesaretinin azlığı da konser yapma imkânlarını kısıtlıyor. Ben inanıyorum ki, gerçekten konser yapmak isteyen müzisyen, konser yapacak mekânı her zaman bulabilir" diyen sanatçı, konser turnesini bu düşüncelerini doğrular şekilde organize ediyor.

2012 Türkiye turnesi için yepyeni bir repertuar hazırlayan Göker'e konserlerinde, aynı zamanda eşli olan Amerikalı piyanist Eric Jenkins eşlik ediyor. İstanbul'da dört konser verecek Göker'i, 20 Mayıs'ta Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde, 21 Mayıs'ta Yıldız Teknik Üniversitesi'nde, 24 Mayıs'ta Bahçeşehir Üniversitesi Fazıl Say Sahnesi'nde ve 26 Mayıs'ta Işık Üniversitesi'nde dinleyebilirsiniz.



## Anne ve bebekleri için RESİM SERGİSİ..

Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı Sanat Kolu ressamları, 5 Nisan Perşembe günü Optimum Outlet'te 28. resim sergisini açtı. Vakfın sanat kolu üyeleri, Prof Dr. Müyesser Tuncer, Emine Tirali, Işık Oksan, Ayşen Can, Betül Yalçın, İffet Tezgor, Şencan Peri, Birsan Özhan, Mine İncier ve Yücel Ener tarafından hazırlanan resim sergisinde, natüromt, peyzaj, enteriör, genre, Anadolu'dan manzaralar temaları; suluboya, yağlıboya, pastel ve mumlu batık, akrilik teknikleri kullanılarak yapıldı.

Amacı Türkiye'deki yüksek bebek ölümleri

önlemek ve yaşatılanların da beyin özürsüz kurtulmasını sağlamak olan Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, 1993 yılında Prof. Müyesser Tuncer tarafından kuruldu.

Vakıfta çeşitli üniversitelerde görevli 45 neonatoloji uzmanı doktor ile 40 sosyal komite üyesi, genç doktor ve hemşireye, sağlık hizmetlerinin çağdaş düzeye çıkarılması için eğitim veriyor.

Vakıf 2009 yılında İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesi'ni yeniledi ve hastanedeki yoğun-bakım ünitelerinin eksiklerini giderdi.

## Tek kişilik Okan Metin esprisi!

Kadıköylü genç tiyatrocu Okan Metin, tek kişilik gösterisiyle, her Cuma Bahane Kültür Cafe'de izleyicilere keyifli dakikalar yaşatıyor.

"Tek Kişilik Okan Metin Esprisi" adını taşıyan gösteriyle ilgili oyuncu şunları söylüyor: "Güldürürken düşündürmeyen, düşündürmezken izleten, izletirken acıktırmayan, acıktırmazken hüznülmendirmeyen, hüznülmendirmeyen susatmayan, susatmazken güldüren tek kişilik gösteri... Okan Metin'in tek başına biriktirdiği, tek başına yazdığı ve tek başına çıkıp anlattığı, adı ile özdeşleşmiş esprilerin algınızla oynayacağı,

tam "ben bunu düşünmüşüm!" diyecekken, "yok, ben bu kadarını düşünmemiştim!" diyeceğiniz tadı dışınızda kalacak bir gösteri..." Müjdat Gezen Sanat Merkezi Geleneksel Türk Tiyatrosu bölümünde Yüksek Lisansı tamamlayan oyuncu, Kadıköy Gençlik Tiyatrosu'nda yönetmenlik yaptı, çeşitli televizyon dizilerinde rol aldı.

Okan Metin aynı zamanda şirketlerde drama eğitimleri veriyor. Okan Metin'in stand-up gösterisi "Tek Kişilik Okan Metin Esprisi", her Cuma saat 21.00'de, Kadıköy Barlar Sokağı'ndaki Bahane Kültür Cafe'de. Tel: 0216 345 54 49



## Çağdaş Bale Topluluğu'ndan DÜNYA DANS GÜNÜ GALASI

UNESCO Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'nün Dans Komitesi tarafından 1982'de başlatılan ve klasik bale teorisinden Jean-Georges Noverre'nin doğum günü olması nedeniyle her yıl 29 Nisan'da tüm dünyada kutlanan "Dünya Dans Günü", 40. sanat yılını kutlayan Çağdaş Bale Topluluğu tarafından "Dünya Dans Günü Galası" ile 25 Nisan'da Cadebostan Kültür Merkezi'nde dansseverlerle buluşuyor.

Türkiye'de ilk kez Çağdaş Bale Topluluğu'nun 1986 yılında 29 Nisan Dünya Dans Günü'nü kutlamasıyla başlayan etkinlikler, bu yıl Kadıköy Belediyesi CKM'de yapılacak. 25 Ni-

san Çarşamba günü gerçekleştirilecek "Dünya Dans Günü Galası" programında; Ankara Modern Dans Topluluğu'ndan Deniz Alp ile Kerem İnanç, Türkiye'nin ünlü tango ustalarından Tanju Yıldırım ile partneri Esra Akyatan, Ankara Üniversite Devlet Konservatuarı'ndan eğitimci ve koreograf Özgür Adam İnanç, Tangomio Dans Okulu'dan İlkan Aydın ile Buket Akdol, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bale Anasanat Dalı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı Klasik Bale Bölümü ve Çağdaş Bale Topluluğu danslarıyla yer alacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ  
SANAT KÜTÜPHANESİ

Ahmet Ümit'in Yeni Romanı  
"SULTANI ÖLDÜRMEK"  
Söyleşi ve İmza

21  
NİSAN 2012  
15.00-17.00

Cadebostan Kültür Merkezi  
3. Kat B Salonu

AHMET ÜMİT  
Sultanı Öldürmek

www.kadikoy.bel.tr  
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

# Tiyatrocular baskılara karşı ses verdi: 'SANATI SANATÇIYA BIRAKIN!'

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Komisyonu'ndan geçen bir yönetmelikle, Şehir Tiyatroları'nın 'bürokratlarca' yönetilmesinin gündeme gelmesi tiyatro sanatçıların tepkisine neden oldu. Bir süredir baskı altında olduklarını ve aleyhlerinde ciddi bir kampanya yürütüldüğünü söyleyen Şehir Tiyatroları oyuncuları, yönetmeliğin geri çekilmesini istedi.**

## ● Semra CELEBİ

San zamanlarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Şehir Tiyatroları'nın üzerinde kara bulutlar doluyor. Yalnız, bu kara bulutlar durup dururken gelmedi tiyatrocuların üzerine, aksine büyük bir çabayla itildiler.

Önce medyada bir kampanya başlatıldı. Bu yılki teması "Demokrasi" olan Şehir Tiyatroları'nın repertuarında, insan hakları, kadın meselesi, ifade özgürlüğü konularını işleyen çok sayıda oyun olunca "birileri" rahatsız oldu haliyle. Köşeci birçok yazar, üzerine vazife alıp, Şehir Tiyatroları'nın "ne kadar müstehcen", "ne kadar gerçek dışı", "ne kadar çocuklarımızı kötü etkileyen" oyunlar sahnelendiğinden dem vurdu. Mesela Zaman gazetesi yazarı İskender Pala, çok değil 2 ay önce, afişlerinde +16 ibaresi bulunan "Günlük Müstehcen Sırlar" oyununu, izlemeden eleştirmiş, "gayri ahlaki" oyunların Şehir Tiyatroları'na yakışmadığını söyleyip, yönetimin kendine çekidüzen vermesini istemişti. Oysaki oyunda hiçbir müstehcen sahne olmadığı gibi, Marx ve Freud gibi iki düşünürün diyalogları ağır geleceği için 16

yaşından küçükler uygun görülmemiştir. Ama sanırım Pala için isminde "müstehcen" geçen bir oyunu eleştirmek için izlemeye gerek yoktu.

## ■ ROSENBERGLER ÖLMEMLİ, TELİF KURBAN MI?

İskender Pala'nın mürekkebi kurmadan bu sefer Hürriyet Gazetesi yazarı Hadi Uluengin ve Sabah Gazetesi yazarı Engin Ardıç bastılar klavyelerinin tuşlarına; Orhan Alkaya'nın yönetmenliğini yaptığı "Rosenberglers Ölmemeli" oyununun aleyhine... Amerika'da soğuk savaş döneminde "casus" oldukları gerekçesiyle idam edilen bir çifti anlatan oyun, gerçekleri yansıtmadığı gerekçeyle eleştirildi. Hadi Uluengin'in, "casus olmadıklarını nereden biliyoruz?" diyerek, oyun için yazdığı "Yurttaş ver-gisiyle maskaralık" ifadelerini Engin Ardıç, "Rosenberglers Ölmemeli mi?" yazısıyla destekledi. Orhan Alkaya, bir cevap yazısıyla iddiaları yalanladı da oyun, telif problemi gerekçe gösterilerek apar topar repertuvarından çıkarıldı. Diğer taraftan gazetelerde sıkça "raflarda bekleyen yerli eserler varken neden yabancı eserlerin sahnelendiği" sorgulanmakta, "Osmanlı padişahlarını anlatan oyunlar nerede?" diye sorulmaktaydı.

## ■ 'TOPBAŞ, YÖNETMELİĞİ İMZALAMA'

Medyada durum böyleyken, 12 Nisan Perşembe günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Komisyonu'nda alınan bir karar, Şehir Tiyatroları sanatçıları şaşırtmadı ama isyan ettirdi. Alınan karar uyarınca İstanbul Şehir Tiyatroları yönetimi sanatçılardan alınarak belediye bürokratlarına devredilecek. Bu kararın sanatın ve sanatçının özgürlüğünü kısıtlayacağını düşünen tiyatro sanatçıları ve tiyatrosesverler, yönetmeliğin yayınlandığı günün hemen ertesinde Harbiye Muhsin Ertuğrul sahnesi önünde biraraya geldi ve bir basın açıklaması yaptı. Basın açıklaması öncesinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu Sanatçıları Demeği tarafından kaleme

alınan ve İstanbul Büyük Şehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a gönderilen bir mektup okundu. Mektupta, Topbaş'ın yeni yönetmeliği imzalamaması istendi.

## ■ ÖNGÖREN: 'BU BİR MUHAFAZAKÂRLAŞMA HAREKÂTIDIR'

İstanbul Büyük Şehir Tiyatrosu Sanatçıları Derneği adına basın açıklamasını Aslı Öngören okudu. Öngören açıklamada, bir kısım medyanın şehir tiyatrolarına yönelik anlamlandırılmadıkları saldırılarının nedeninin şimdi daha iyi anladıklarını vurgulayarak "Amaç, 98 yıldır sanatçıları tarafından yönetilen Şehir Tiyatrosu'nun, tüm sanatsal işleyişinin, belediye bürokratlarına teslim edilmesiydi" dedi.



Genel Sanat Yönetmeni Ayşenil Şanlıoğlu



Rosenberglers Ölmemeli

Öngören, Şehir Tiyatroları'nın, Genel Sanat Yönetmeninin başkanlığını yaptığı ve sanatçıların çoğunlukta olduğu yönetim kurulu tarafından yönetildiğini hatırlatarak şunları söyledi:

"Yıllık repertuarımızı belirlemek, bu repertuar doğrultusunda sahnelenecek oyunları seçmek, bu oyunların hangi yönetmenler ve ekipler tarafından sahne-

cek. Tüm sanatsal kararlar belediye bürokratlarının çoğunlukta olacağı yeni bir yönetim kurulu tarafından verilecek."

Yönetmelik hazırlığından kurumlarının, genel sanat yönetmenlerinin, yönetim kurullarının, belediye başkanı sanat danışmanlarının haberlerinin olmamasının manidar olduğunu söyleyen Öngören, tiyatroların tepeden inme bir anlayışla yol edilmek istendiğini belirtti. Yapılanların sanat kurumlarının son olduğunu ifade eden Öngören, "Aynı zamanda bu, ülkemizin tüm kültür ve sanat ortamını muhafazakârlaştırma hareketidir" dedi.

## ■ AYŞENİL ŞANLIOĞLU İSTİFA EDECEK Mİ?

Şimdi kulaklarımız Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Ayşenil Şanlıoğlu'dan gelecek haberlerde. Son birkaç gündür sürekli Şanlıoğlu ve ekibinin istifaya ettiği yönünde haberler geliyor ancak resmi bir açıklama yapılmadı henüz.

Sanırım onlar da Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın vereceği karara göre hareket edecekler. Umanz, Şehir Tiyatrolarına bunca emek vermiş sanatçılara sorulmadan, onların düşüncelerine başvurulmadan böylesine önemli bir karara imza atılmaz.

-Bu yazıda [bianet.org](http://bianet.org) ve [Radikal](http://Radikal) gazetesi haberlerinden yararlanılmıştır.



Tiyatro sanatçıları ve tiyatrosesverler, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi önünde bir basın açıklaması yaptılar.



Günlük Müstehcen Sırlar

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt  
OUTLET VAKKO  
TOMMY HILFİGER  
DESA

LC Waikiki  
FRACASSETTI  
C&A  
D&R

M MİGROS  
B.S.S.D.  
KİÖLLİ  
DEMSTOCK

LC Waikiki  
MANGO  
DIESEL  
Timberland

YKM OUTLET  
parkbravogroup  
KOTON  
DERIMOD  
SARAR

MARKS & SPENCER  
MARKS & SPENCER  
MARKS & SPENCER

5 D SINEMA  
A SPORTS  
ACCESSORIZE  
ADIDAS  
ADIL IŞIK  
ALATURKA  
ALTIYILDIZ  
AMBER SHOP  
ANAHTAR KÖŞESİ  
ANI TOUR  
ARBY'S  
ARMINA  
ARSLANLI  
ATASAY  
ATASUN OPTİK  
AYAKKABI DÜNYASI  
B&G STORE  
BAMBI  
BATIK  
BAY DÖNER  
BENNETTON  
BERNARDO  
BETA  
BURGER KING

BURSA DÖVİZ-ALTI  
BUZLUK-BUZ PİSTİ  
BÜÇÜK  
CARNEVALE  
CHERIE SILVER  
CHINESE EXPRESS  
CHOC'NETTE  
COCANA  
COLINS  
COUJET  
CORN IN CUP  
DAGI  
DAILY FRESH  
DEFACIO  
DECHIMANN  
DICE KAYEK  
DOCKERS  
DRY CENTER  
D'S DAMAT  
EDİRNE KIRKPINAR  
EMİMİ  
ESSE  
EUROPEAN FASHION  
FABRIKA  
FAIK SÖNMEZ

FENERİUM  
FISH  
FINSPOR  
FLORMAR  
GİYA  
GNC  
GOLDEN ROSE  
GREYDER  
GRATIS  
GUSTO  
HARIBO ŞEKER  
HEMİS  
HERRY  
HOME STORE  
HOSTA  
HOTİC  
INTER OPTİK  
INTERSPORT  
İDDAA  
İNGİ  
JP JUICE PLANET  
KANZ  
KAPPA  
KAYSERİ MUTFAĞI  
KAZZ

KEMAL TANCA  
KENT OPTİK  
KFC  
KOÇAK GOLD  
KOMAGENE  
KOMŞU FIRIN  
KONYALI SAAT  
KÖFTECİ RAMİZ  
KRC  
KREDİ VER  
KUMPIR  
K9 PET HOTEL  
LEVIS  
LEZZETİ SOS'LA  
LODO POCO  
LTB  
MADO  
MALATYA PAZARI  
MARMARIS BUFE  
MC DONALD'S  
NIKE  
NO FEAR  
OPTİMUM ECZANESİ  
OPTİMUM TERZİ  
OSMANLI SANAT

OUTSET  
ÖZSÜT  
PANCIO  
PAYLESS  
PENTİ  
PIZZA HUT  
PLATIN LOSTRA  
PLAYLAND  
POPPYES  
QUICKSILVER  
RAMSEY-KIP  
ROBERTS COFFEE  
SAAT&SAAT  
SABRI ÖZEL  
SAKLI GENNET  
SAMSUNG  
SAREV  
SBARRO  
SETTE  
SHOES CENTER  
SHIRLI ELLER  
SİMİT SARAYI  
SO CHIC  
SOFRA DÖNER  
SONY

STARBUCKS COFFEE  
STEP HALI  
STEVIS  
SUNVEN  
SWATCH  
TANTUNIZADE  
TARCHY  
TEFAL  
TEKİN ACAR  
TEKNOGA  
TIFFANY  
TRESERA  
TRUMPH  
TUJUSAN  
TURKCELL  
U.S. POLO ASSN.  
VODAFONE  
WATSONS  
WENICE KIDS  
YEŞİL

## Optimum Outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

[www.optimumoutlet.com](http://www.optimumoutlet.com)
[f optimumoutlet](https://www.facebook.com/optimumoutlet)
[optimum\\_outlet](https://www.instagram.com/optimum_outlet)

Optimum Outlet

Optimum Outlet

Optimum Outlet

Optimum Outlet

Optimum'da  
**23 Nisan**  
neşe doluyor insan!



Jess Molho ile Hepsi 1 İnci  
23 Nisan Pazartesi, Saat: 15:00



Yetenek Siziniz 1. si Max  
22 Nisan Pazar, Saat: 15:00

Ve daha birçok eğlenceli atölye,  
aktivite ve sürprizler Optimum'da  
minik ziyaretçileri bekliyor!

## ÖNCE SEVGİ

MUCİZE  
TAŞ ARAGONİT

Eşim 12 yıldan beri hayatının çok önemli bir bölümünü Merkez Bilgi Alanı Vakfı'na vakfetmiş olarak yaşıyor. Hemen hemen haftanın 4-5 günü Vakıf'taki çalışmalara katılır. Yaz günlerini ise ağırlıklı olarak Vakfın yazlık çalışma yeri olan Reiki Huzur Vadisi'nde geçirir. Bunları okuyunca Vakıf çalışmalarının ailemizde çok yer işgal ettiğini düşünebilirsiniz. Doğrudur; eşimle birlikte geçirdiğimiz zamanlar biraz azalıyor ama Vakıf çalışmalarının onda yarattığı olumlu etkileri, gelişmeyi, huzuru, sevinci ve mutluluğu gördükçe eşime hak veriyorum. Gönülün dilediği kadar bu eğitim ve gelişim ortamına katılmasına, Vakfa hizmet etmesine destek veriyorum. Çünkü oradan bana da yansıyan çok olumlu şeylerin olduğunu ve çok yararlandığımı hissediyorum.

Merkez Bilgi Alanı Vakfı'nda ruhsal gelişim yolunda çalışmalar yapılıyor. Ayrıca çeşitli taşlar şifada ve ruhsal gelişimde kullanılıyor. Bu taşlar arasında son yıllarda en çok üzerinde çalıştıkları ise ARAGONİT.

Vakfın Hocası Sayın Sevgi Ersoy'un, Doğan Yayınları'ndan çıkan, "Mucize Taş Aragonit" isimli bir kitabı var. Bu huzur ve şifa kaynağını daha çok insana tanıtmak için büyük çaba sarf ediyor. Öğrendim ki, 2 Mayıs 2012, Saat 20.00'de, Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda, Sayın Sevgi Ersoy, "Mucize Taş Aragonit" konulu bir söyleşi yapacak ve Aragonit ile toplu şifa gerçekleştirecekmis. Bana kalırsa kaçırmayınız ve Aragonit mucizesi ile tanışınız.

Sevgi Hocamızın Aragonit hakkında verdiği bilgileri aynen aktarıyorum. "Aragonit, güvenilir bir yeryüzü şifacı ve topraklayıcı bir taştır. Dünya Ana'ya uyumlu olarak doğadaki korunmayı ve yeniden dönüşümü teşvik eder.

Aragonit, kök çakramız ile Dünya çakrasını dengeleyerek yeryüzü ile olan bağlantımızı derinleştirir. Bizleri, nazikçe çocukluğumuza ya da bunun da ötesine götürerek geçmişini keşfetmemize yardımcı olur.

Psikolojik olarak Aragonit, sabrı ve kabulü öğretir. Hayata karşı, teoriden ziyade, olaylarla pratik bir şekilde başa çıkma şeklinde bir yaklaşım geliştirilmesine yardımcı eder.

Aragonit zihin seviyesinde, o an elimizin altında olan şeye ya da içinde olduğumuz duruma odaklanmamıza yardımcı eder. Zihne esneklik ve tolerans getirir. Ayrıca olayları ve sorunları sebepleri ile ilgili içgörü kazandırır. Aragonit duygusal olarak, kızgınlık ve duygusal stres ile mücadele eder. Kişiyi güç ve destek verir.

Ruhsal olarak ise; kontrol dışına çıkmış ruhsal gelişimi dengeler. Sakinleştirici ve merkezleyici etkisi ile dengeyi yeniden kurar. Kişinin titişmelerini yüksek bir ruhsal seviyeye çıkarır, enerjisinin fiziksel bütene inmesini sağlar ve kişiyi meditasyona hazırlar. Fiziksel olarak kişinin kendini bedeni içerisinde iyi ve rahat hissetmesine yol açar. Rahatsızlıklarla mücadele eder. Özellikle içsel huzursuzluktan kaynaklanan sinirsel seğirme ve kasılmalar konusunda kişiyi yardımcı eder. Topraklama ve bedendeki merkezlenmeyi sağlama etkisi ile Aragonit tamamıyla dengeleyici bir taştır.

Aragonit taşından, depresyon, panikatakt, takıntılar, endişeler, kemik erimesi ve bütün kemik hastalıklarında, tansiyon, burkulma, uyuşma, Reynaud Hastalığı, ağrılar; Romatizma, Artrit, Göz problemleri, Tümörler konusunda yardımcı alıp sayılamayacak yararlar elde edebilirsiniz. Aragonit, tüm vücuda enerji sağlar. Kemikleri şifalandırarak kalsiyum emilimini destekler, disklerin esnekliklerini yeniden kazanmalarını sağlar. Acıyı ve ağrıları dindirir. Ayrıca gece seğirmelerini ve kas spazmlarının durmasını sağlar. Bağışıklık sistemini güçlendirir ve bedende çok hızlı ilerleyen süreçleri düzenler. Hayal âleminde gezin, dünya ile ilişkisi zayıflamış kişileri topraklar."

2 Mayıs Çarşamba günü, saat 20.00'de, CKM'deki tanıtım ve şifa seansına katılarak, kendiniz ve sevdiğiniz için şifa alabileceğiniz gibi, ülkenizin ve dünyamızın şifalanması konusunda da katkıda bulunabilirsiniz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY  
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Grafik - İnternet Editörü

Mehmet GÜRDİL

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02  
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr  
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

# Avrupalı sosyalistlerin KADIKÖY BULUŞMASI

● Haber: Gökçe UYGUN  
● Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Avrupa Birliği Bölgeler Komitesi Sosyalist Grubu üyeleri, Türkiye'deki sosyal demokrat yerel yönetimleri aynı çatı altında toplamak amacıyla hizmet veren Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği'nin (SODEM) davetlisi olarak Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde geçtiğimiz günlerde Kadıköy'e geldi.

Avrupalı konuklar, SODEM'in katkılarıyla Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği "Türkiye'de Yeni Anayasa Yapımı Süreci ve Adem-i Merkeziyetçilik" konulu konferansa katıldılar. 12 Nisan Perşembe günü Moda'daki Double Tree by Hilton Oteli'nde gerçekleştirilen konferansta, yeni Anayasa yapımı süreci ile bu süreçte Adem-i Merkeziyetçiliğin yeri tartışıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde ve SODEM'in işbirliği ile düzenlenen konferansın açılış konuşmasını evsahibi ve SODEM Başkanı sifasıyla Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk yaptı. Öztürk, bu toplantının amacının Kadıköy gibi sosyal demokrat kimliğine sahip belediyeler ile aynı siyasi geleneye sahip olan Sosyalist Grup arasındaki ilişkileri kuvvetlendirmek, nitelikli bir diyalog ve dayanışma oluşturmak olduğunu söyledi.

Türkiye'nin yeni Anayasa'sının uzlaşma ve toplumsal bir mutabakat sonucunda oluşturulması gerektiğini, ancak iktidarda bu uzlaşma kültürünün olmadığını vurgulayan Öztürk, "Yeni Anayasa'da hukuk devleti ilkesinin güçlendirilmesini ve kuvvetler ayrılığı ilkesinin işler hale getirilmesini istiyoruz" dedi. Türkiye'deki idari yapılamaya merkeziyetçiliğin hakim olmasının, hem halkın yönetime katılımını kısıtladığını hem de verimli hizmet verilmesini engellediğini anlatan Öztürk, yeni Anayasa'da mahalli idarelerin de yetkilerinin artırılmasını istedi.

Toplantının diğer açılış konuşmasını yapan AB Bölgeler Komitesi Sosyalist Grup Başkanı, Belçika Alman Komünitesi Hükümeti Başkanı Karl-Heinz Lambertz, Türkiye'nin yeni Anayasa yapmak için diyalog ve demokrasiye gerek olduğunu söyledi. AB'nin etkili bir demokrasi için adem-i merkeziyetçiliği öncelikli koşul olarak sunduğunu kaydeden Lambertz, "Eğer yerel ve bölgesel karar alıcılar, politik gelişimin gereklilikleri içinde, kendi yöre hakları için neyin ihtiyaç olduğunu belirtmekte özgür iseler ve kendi deneyimlerini yanstabiliyorlarsa ancak o zaman politika ve programlarının başarılı bir şekilde uygulanmasına olanak sağlanmış olur. Tabii ki adem-i merkeziyetçilik dışarıdan, yukarıdan ya da AB tarafından ya da hiç kimse tarafından empoze edilmemelidir. Bu tabandan tepeye olan bir modeldir. Demokratik devletlerde, adem-i merkeziyetçiliğin uygun şekilde gelişmesi zaman, sabır, demokrasi bazen de şans gerektirir" dedi.

■ 2 OTURUM, 10 KONUŞMACI,  
ONLARCA FİKİR...

Açılış konuşmalarının ardından toplantı 2 oturum halinde devam etti. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Akaydın'ın moderatörlüğünü yaptığı ilk oturumda AB üye ülkelerinde adem-i merkeziyetçilik süreçleri ve Türkiye'de adem-i merkeziyetçileşme önündeki zorluklar ele alındı. Oturma, Bölgeler Komitesi Türkiye ile Çalışmalar Grubu Başkanı Rhone-Alpes Bölge Meclisi Başkan Yardımcısı Fransız Bernard Soulage (Fransa), Bölgeler Komitesi Üyesi, Flaman Parlamentosu Milletvekili (Belçika) Mia De Vits, Katalonya Bölge Başkanlığı Avrupa İşlerinden Sorumlu Eski Sekreteri Avrupa Parlamentosu Eski Milletvekili (İspanya), Anna Terroni I Cusi, Bölgeler Komitesi üyesi, Ovanaker Belediye Meclis Üyesi (İsviçre) Yoomi Renstrom ve CHP Milletvekili, CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gökhan Günaydın katıldı.

Moderatörlüğünü Belçikalı parlamenter Karl Heinz Lambertz'in yaptığı 2. oturumda ise "Türkiye'de yeni anayasa yapımı süreci ve Adem-i Merkeziyetçiliği güçlendirmenin yolları" tartışıldı. Bu oturumda da CHP Milletvekili TBMM Anayasa Komisyonu Üyesi Rıza Türmen, Avru-



AB içerisinde 'yerel idarenin sesi' olan Bölgeler Komitesi'nin sosyalist parlamenterleri ile Türkiye'nin sosyal demokrat belediyeleri, Kadıköy'ün evsahipliğinde bir araya geldi. Toplantıda, yeni Anayasa'nın uzlaşma ve diyalogla hazırlanması gerektiği vurgulanarak, bu Anayasa'da yerel yönetimlere daha çok yetki ve mali kaynak verilmesi gerektiğine dikkat çekildi.



Türkiye'nin AB'ye üyelik sürecinin de tartışıldığı toplantıda, Bölgeler Komitesi Türkiye ile Çalışmalar Grubu Başkanı Fransız Bernard Soulage, Türkiye'nin AB'ye katılmasını istediğini net bir şekilde ifade etti. Soulage, "Siz eğer ülkenizi negatif gösterirseniz, Sarkozy, Merkel gibi Türkiye'yi AB'de istemeyenlerin ekmeğine yağ sürülmüş olacaktır. Ben, 'Türkiye'nin Avrupa'ya ihtiyacı var' diye düşünenlerden değilim. Oysa Avrupa'nın Türkiye'ye ihtiyacı var. AB, bir Hristiyan kulübü olamaz. Ama neticede karar verecek olan sizsiniz..." dedi.

pa Sosyalist Partisi Başkanlık Divanı Üyesi, İsveç Parlamentosu üyesi, Uluslararası İlişkiler Komitesi Üyesi ve İsveç Sosyal Demokrat Parti Üyesi Tommy Waidelich ile Kırklareli Belediye Başkanı Cavit Çağlayan görüşlerini anlattı.

■ ÖZTÜRK: 'AB'NİN PARÇASI  
OLMAK İSTİYORUZ'

Toplantının kapanış konuşmasını da SODEM ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. AB'nin dünyanın en büyük barış projelerinden biri olduğunu, Türkiye'nin de bunun bir parçası olmak istediğini anlatan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Sayın Soulage, Avrupalıların bizi tanımadıklarını, hükümet yetkilileri ve hükümet yanlısı sivil toplum örgütlerinin bizi tanıttıklarını söyledi. Ama Avrupalı sosyalistler, siyasi parti temsil-

cilerinden ziyade ülkedeki STÖ'lerle temas kurmak istiyorlar. Bu yüzden SODEM'i kurduk. CHP Brüksel'de büro açtı. Biz kendimizi Avrupalılara iyi ifade etmezsek küsmeye hakkımız da olmaz. Yaptığımız çalışmalar ve burada yapılan bu toplantı SODEM'in kurulmasının ve çalışmalarının ne kadar doğru bir karar olduğunu da gösteriyor" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, AB'lilere de şöyle seslendi;

"Türkiye'nin sorunlarını size anlatmak, paylaşmak zorundayız, aksi halde bizi yanlış tanırsınız, bizi de onları da dinlemelisiniz. Anlattıklarımızı bir şikâyet olarak düşünmeyin. Türkiye, AB'nin bir parçası olmak istiyor. Avrupa'lı dostlarımızı kendimizi doğru anlatmak ve tanıtmak istiyoruz."

## TÜRKİYE'NİN AB ÜYELİĞİ...

TOPLANTIYA katılan parlamenter ve yöneticilerin konuşmalarından satır başları şöyle:

● Bölgeler Komitesi Türkiye ile Çalışmalar Grubu Başkanı Rhone-Alpes Bölge Meclisi Başkan Yardımcısı Fransız Bernard SOULAGE:

Ben de Türkiye'nin AB'ye katılmasını istiyorum. Bazı Avrupalılar, 'Türkiye artık Avrupa'ya ihtiyacı var' diyor. Bu düşünceye karşı mücadele etmeliyiz. Türkiye'deki sosyal demokratlar bir araya gelerek, Avrupa'ya kendinizi ifade etmeniz gerek. Avrupa, AKP'yi 'Hristiyan-Demokrat Parti gibi algılıyor. Ben şimdi Fransa'ya döndüğümde bana, 'Türkiye'nin nasıl olduğunu soracaklar. 'Eskiden daha betermiş, daha fazla baskı var' dediğimde de 'Amaan Türkiye böyle ise AB'nin dışında kalsın' diyecekler. Siz eğer ülkenizi negatif gösterirseniz, Türkiye'nin AB'ye girmesini istemeyenler size kapı dışarı diyecekler. Sarkozy, Merkel gibi istemeyenlerin ekmeğine yağ sürülmüş olacaktır. 'Türkiye'de her şey kötü gidiyor' dersiniz, Türkiye'ye karşı olan duygular bersizsiniz. Gerçeği göstermek gerek. Özgürlük sorunlarına rağmen gelişen bir Türkiye var. Ben, 'Türkiye'nin Avrupa'ya ihtiyacı var' diye düşünenlerden değilim. Oysa Avrupa'nın Türkiye'ye ihtiyacı var. AB, bir Hristiyan kulübü olamaz. Ama neticede karar verecek olan sizsiniz. Özellikle siz sosyal demokratlara ihtiyacımız var. SODEM'in yaptığı çalışmaların anlamda çok önemsiyorum.

● Bölgeler Komitesi Üyesi, Flaman Parlamentosu Milletvekili (Belçika) Mia De Vits:

Türkiye'de yeni Anayasa ile insan hakları konusunun teminat altına alınacağını umuyorum.

● CHP Milletvekili, CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gökhan Günaydın:

Türkiye'de 2 bin 950 belediye var. Bunun 550'si CHP'li. Bu belediyelere yönelik baskılar var.

● CHP Milletvekili, Türkiye-AB Karma Parlamento Komitesi Üyesi Umur Oran:

Anayasa yapımı sürecinde samimiyet gerek oysa bu iktidar samimi değil. Türkiye'de 'Ya bendensin ya yok ol, ya tarafın ya bertaraf, Ya sev ya şükret' zihniyeti var. bu zihniyet değişmediği sürece ne Adem-i Merkeziyetçilik olur ne de yeni Anayasa... Dünyada artık kimse AKP'ye inanmıyor. Recep Tayyip Erdoğan'ın taktiye dönemi sona eriyor. Türkiye'nin gerçek yüzünü ve gücünü CHP temsil ediyor.

● Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Akaydın:

Türkiye'de adem-i merkeziyetçilik yok. Bir belediye başkanı olarak netinizi planlama hakkınız yok, bütçeniz az...

Biz sosyal demokratlar özgürlük, demokrasi, eşitlik ve adalet için mücadele edeceğiz. Yerel yönetimlere ekonomik ve idari anlamda özerklik verilmeli.

● CHP Milletvekili TBMM Anayasa Komisyonu Üyesi Rıza Türmen:

Yeni Anayasa için uzlaşma ihtiyacı var. Ama TBMM'de çatışma var. Kendi çoğunluğun dayatan bir iktidar varken Anayasa nasıl uzlaşma ile hazırlanacak? AKP uzlaşmaya yanaşmalı. CHP de Anayasa sürecine katılmalı. Yeni bir anayasa 2 şarta bağlı; birincisi iktidar güç yoğunlaşmasından güç paylaşımına geçmeli. 2.si de Türkiye'deki farklı kültür ve kimlikler korunmalı.



# Kadıköy Vizyon

## SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

## HAFTANIN FİLMLERİ

### ● BATTLESHIP

Peter Berg'in (Hancock) yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği Battleship, büyük bir güce karşı hayatta kalma mücadelesi veren dünyamızın denizlerdeki, gökyüzündeki ve yeryüzündeki maceralarını anlatan epik bir aksiyon filmi. Hasbro'nun klasik savaş oyunundan esinlenen Battleship'de; Taylor Kitsch, USS John Paul Jones'a bağlı bir deniz subayı olan Lt. Alex Hopper rolünde başrolde. Psikolog ve Hopper'in nişanlısı Sam Shane'i Brooklyn Decker; Hopper'in abisi USS Sampson gemisinin komutanı Stone'u Alexander Skarsgård; Hopper'in iş arkadaşı ve USS John Paul Jones silahları uzmanı deniz astsubayı Raikes'i Rihanna; süperstar Liam Neeson da Hopper ve Stone'un üstü (ve Sam'in babası), Amiral Shane'i canlandırıyor.

### ● DEDEKTİF DEE VE GİZEMLİ ALEV

Bu türün duayeni Tsui Hark'ın yönetmenliğini üstlendiği ve Çin'deki en yetenekli oyuncularından bazılarının yer aldığı nefes kesen Sherlock Holmes tarzı gizemiyile Detective Dee tarihsel bilim kurgu filmi olarak tanımlanabilir. Hayret verecek kadar göz alıcı görsel düzenlemeler ve koreografilerle bezendirilmiş sahneler büyük usta Sammo Hung elinden çıkan bu karmaşık polisiye filminde; antik Çin'de geçen ilginç bir fantastik, bilimsel kurgulu bir dünya izleyeceksiniz...

Çin'in en güçlü kadını olan İmparatoriçe (Carina Lau), gizemli ve korkunç bir cinayete sarılır. Emri altındaki yedi adamı geride kemikler ve küller dışında hiçbir şey bırakmayan bir yangınla katledilir. Bu cinayetin iktidarı için büyük bir tehdit olduğunu fark eden İmparatoriçe, kötü şöhretli ve benzersiz, aykırı bilgeliği, bakış açısı ancak dövüş sanatlarındaki yeteneğiyle anlam kazanan Dedektif Dee Renjie'ye (Andy Lau) yönelir. Dedektif bir dizi tuhaf tehlikelerle boğuştuğunda, tehlikede olan hanedanlık ve kendi hayatıyla ilgili bilmediği korkunç gerçeklikleri öğrenecekti.

### ● SEVİMLİ KAHRAMAN

Yalnız bir sirk koalası olan Jani bir gün yanlışlıkla Avustralya'nın vahşi doğasına gider. Ağgözlü menajeri Hamish ve fotoğrafçı Higgins ile timsah Bog ve çetesinin zorbalık ettiği bir grup hayvana yardım edince, adı "Koala Kid"e çıkar. Aralarında sevimli koala Charlotte ile güzel koala Miranda'nın da olduğu yeni arkadaşları, Jani'nin kendilerini Bog çetesinden koruyacağına inanmaktadır.

Hamish ve Higgins Jani'nin resimlerini satarak ondan yararlanmaya çalışırlar. Bir gün, Bog ve çetesi Jani ve dostlarının bölgesine gizlice girer ve Charlotte'ı kaçırr. Herkes "Koala Kid" Jani'ye gidip Charlotte'ı kurtarması gerektiğini söyler... Ancak Jani çeteyi yenip Charlotte'ı kurtararak gerçek bir kahraman olmayı başarabilecek midir?

### ● AŞKIN KARANLIK YÜZÜ

Savaş sonrası dönemde İngiltere'de geçen hikâyede Hester (Rachel



Hazırlayan:  
**Dersim ÖZEL**  
dersim92@hotmail.com

Weisz) başarılı bir hakim olan William Collyer'ın (Simon Russell Beale) güzel ama mutsuz eşidir. Kraliyet Hava Kuvvetleri'nde görevli bir pilot olan Freddie Page'a (Tom Hiddleston) âşık olan Hester, takıntılı bir şekilde bu adamın ve aşkının peşinden gidecektir fakat bu büyük sevgi ona çok pahalıya mal olacaktır.

### ● MEZARLARINA TÜKÜRECEĞİM

Steven R. Monroe yönetmenliğinde 1978 yapımı Day of the Woman "I Spit on Your Grave"nin yeniden çevrimi I Spit on Your Grave. 78 yapımı film; genç bir kadını yazarın sakın ve sessiz nehir kenarındaki evine huzur içinde çalışmasına devam etme ve kitabını yazma amacıyla gitmesi ile başlamakta ve buradan itibaren her şey yolunda iken bir anda, tüm gerçekliği içinde barındıran şiddeti ile perdeye yansıyan kareler, huzuru bulmak için gelen genç kadının vahşet ve insanlık dışı muamele ile karşılaşmasını ve sürüp giden eziyetler ve kadının sonradan hepsinin izini bulup tek tek intikam almasını konu edinmekteydi. Film 2010 versiyonunda ise kadın kahramanımız 'Jennifer Hills' karakterini Sarah Butler canlandırıyor. 1978 yılı orijinal versiyonu 'Day of the Woman'da bu karaktere Camille Keaton hayat vermişti. 25 yaşındaki genç aktris Sarah Butler'in filmografisindeki en önemli ve belki de en zor karakterlerden birini oynayacağı yapım olacak "I Spit on Your Grave".

### ● MAN ON A LEDGE

Polis eskisi bir dolandırıcı, Manhattan'daki bir otelin çatısından atlama tehlikesinde bulunur. En yakın New York Polis memuru bir hemen olay yerine gelir ve destek çağırır. SWAT, taktik komuta birimleri ve itfaiyecilerle birlikte bölgeye daha çok ekip gelir. Polis daha sonra adamı intihardan vazgeçirmek için kadın polis psikolog gönderir. Ancak işler görüldükleri kadar net ve kesin değildir.

### ● KORSANLAR!

Hugh Grant'ın Korsan kaptanı canlandırdığı filmi Korsanlar! Açık denizlerdeki çok da başarılı olmayan korsanlık hikâyelerini anlatıyor. Onun ayakta kalması mürettebatı (Martin Freeman, Brendan Gleeson, Russell Tovey, and Ashley Jensen) ve kendisine karşı yapılan tuhaf karşıtıkların bir türlü görmeyen kaptanın tek bir hayali vardır: rakibi Black Bellamy (Jeremy Piven) ve Cutlass Liz (Salma Hayek)'i geçip Yılın Korsanı ödülünü almak... Kahramanlarımızı egzotik Kanlı Adalardan alıp Victoria dönemi Londra'sına getiren de budur. Yolculukları sırasında şeytani kraliçe (Imelda Staunton) ile dövüşürler; Umutlu aşık bilim adamıyla tanışırlar ama asla vazgeçemedikleri tek bir şey vardır: macera!

### ● MAR

■ **Yönetmen:** Caner Erincan. Mar, taşrada yaşayan, çocuk, ergen, yaşlı, üç erkek, fotoğrafını çekmeye çalışıyor. Üç erkek de yalnız ve bu ıssızlıklarını kapatacak bir sevgi-kadın arayışı içinde. Üçü de bu eksikliği tamamlamak için çırpınıp duruyor. Ama buralarda hırçın olan yalnız doğa değildir. Küçük bir yerde, küçük düşler görmeye çalışan bu insanlar için de hayat her an hırçınlaşabilecekler.

## Evet... Denizin üstünde eski bir Kalyon'dayız... Haydi... Vira...



## Lezzete



**Esmâ Bayraktar**

## Yolculuk

Merhaba sevgili okuyucular... Size geçen hafta yazmıştım... Artık yavaş yavaş küçük yolculuklar yaparak biraz ilçemize yakın mesafelerdeki güzellikleri de gezelim demiştik... Şöyle Boğaz'a uzanıp Erguvanları seyretmek için yola çıkmıştım fakat, öyle bir yer gördüm ki bir anda kendimi mekânın içinde buluverdim. Üsküdar'dan Boğaz'a doğru giderken daha Kuzguncuğa varmadan Paşalimanı'nda hemen yol kenarında, denize nazır bir mekân... Vira İstanbul...

Vira'ya girdiğinizde kendinizi eski bir kalyonun ambianında buluyorsunuz... 200 kişilik bir salon... Güverte adında bir salon da üst katta. Hemen oraya çıkıyorum ve büyüleyici bir ambiyansın içinde buluyorum kendimi. Duvarlarda batıklardan çıkarılmış anforalar, eski makaralar, fiçiler, özel ışıklandırılmış deniz ve gemiciliğe ait muhteşem objeler... Etrafa bakmaktan aklıma yemek gelmiyor bile... Özlem Sarı ile tanışıyoruz... Bu kalyonun sahibesi... Aslında eşi Okan Sarı, meraklı bir koleksiyoner ve bu anforaların hepsi Arkeoloji Müzesi'ne kayıtlı, hepsi kendisine ait ve çok değerli..

Yıllardır İstanbul'un Karadeniz'le fiört ettiği şirin belde Şile'de balıkçı tekne filosu olan, dede mesleği balıkçılığı sürdüren ve Rıhtım'da Vira Restaurant'ta gelenlere müziğiyle, mezesiyle, güler yüzüyle keyif

yaşatan bir ehilkeyf.... Bu mekânın yerine bayılmışlar. "Neden burada aynı keyfi yaşayıp-yaşatmayalım" demişler ve ne iyi etmişler. Tecrübelerini ve zevklerini mekânın her yerine yansıtan Sarı Çifti, teras katını yan kapalı bir salon olarak hizmete sunuyor. Hemen yanında tarihi iplik fabrikasının antik, özel ışıklandırılmış hali, karşınızda tüm ihtişamıyla Çırağan Sarayı ve Boğaz... Kendimi rüya aleminde hissettim... Ne kadar şanslı

mi? 30 çeşit meze 8 çeşit arısıracak, enfes deniz mahsullü salatalar ve tabii ki mevsimin tüm balıkları... Aynı ayrı yazmama gerek var mı bilmiyorum? Yediğim tüm mezeler müthişti. Midye dolma çok değişik yapılmış...

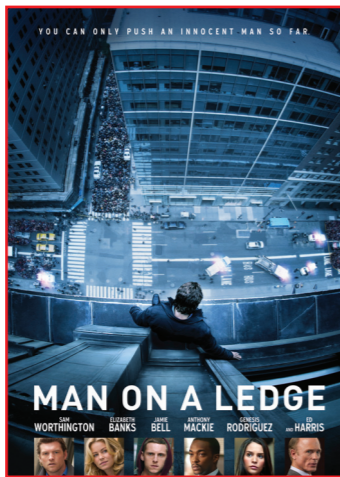
olduğumuzu bir kez daha yaşadım hem de en derinden...

Gelelim yemeklere, tabii ki deniz mahsulleri ağırlıklı... Eh... Tekneler kendilerinin, balıkçı filosu kendilerinin. Hal böyle olunca her şey denizden. Her türlü deniz mahsülü... Hem de



her şey kendi tadında. Taptaze dememe gerek var mı? 30 çeşit meze 8 çeşit arısıracak, enfes deniz mahsullü salatalar ve tabii ki mevsimin tüm balıkları... Aynı ayrı yazmama gerek var mı bilmiyorum? Yediğim tüm mezeler müthişti. Midye dolma çok değişik yapılmış...

Özel lezzet... Gerçekten iddialılar ve haklılar... Hele de bir incir tatlısı, içi bademli... Tam keyif... Özlem Hanım anlatıyor: "Ambar salonda Greek müzik. Boğazın içinde gibisiniz. Orta salonda Latin ve Türk müziği geceleri dönüşümlü olarak yapılıyor. Güvertede fasıl gecelerimiz de yapılıyor." Özlem Hanım'ın çok seveceksiniz, son derece mütevazı, sıcak tatlı bir evsahibi. Yalnız bir derdi var, diyor ki; "Boğaz'da balık yemek hele de böyle bir yerde insanların gözünü korkutuyor, halbuki biz fiyatlarımızı en alt limitte tutuyoruz. Çünkü balıklar kendimizin. Özel kutlamalar, özel grup yemeklerine çok güzel münü seçeneklerimiz var, inanılmaz uygun fiyatlarla sunuyoruz." Evet fiyatları yazmayacağım ama gerçekten de uygun. Hele de böyle Dünyanın kolyesinde bir aksam yemeği... Ben bayıldım... Mutlaka gidin derim... Otopark olayını çözmüşler... Sorun yok... Bu nefis yerde kendinizi şımartmanın tam zamanı derim... Hepinize iyi haftalar... Haftaya Erguvanlarda buluşuyoruz..... Tel.: 0216 495 06 12



## doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



### Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

## Aslı AYHAN

Bu haftadan,  
havadan, sudan

Bu hafta gazetelerden okuduğum birkaç haberi elimden geldiğince yorumsuz olarak harmanlamaya çalıştım; havadan sudan bir muhabbetle, haftanın özeti bábında...

Birkaç gündür gazeteler bangır bangır, televizyonlar bas bas bağıyor: "Gramajda yapılan hilelerin yanı sıra 'kepekli' ve 'çavdar' diye yenilen ekmeklerin birçoğunun boyu katılarak rengi değiştiriliyor" diye. Yani yenilmekten ziyade yutturuluyor! Bir de uzun zamandır 'sahte bal' gündemi var. Mısır şurubu, glukozla yapılan ilaç katkılı balların ortalarında felik felik dolacağı ve 'çiçek balı', 'arız balı', 'kestante balı' diye midemize kadar sızdığı biliniyor. Ekmek konusunda gelecek cezalan dört gözle bekliyorum. Diğer taraftan bal ve benzeri gıda takviyeli ürünlerin, yanı sıra reklamların halinde ne ceza aldıklarını duyunca, bir çiftliğe çekilip kendi yetiştirdiğim mamüller dışında hiçbir şey yemeyişim geldi. RTÜK Başkanı Davut Durmuş'un söylediğine göre bu gibi durumlarda "reklam gelirlinin yüzde biri ceza kesiliyor" ki zaten çoğu da reklam gelirini beyan etmişim. Homonlu sebze meyveden sonra homonlu tavukların yetiştirildiği haberleri cirit atıyor. Altı kanatlı tavukların akıbetiyle ilgili hâlâ merak içerisindeyim. Pastörize ürünlerin faydalı mı yoksa kanserojen mi olduğu kiye ayrılan uzmanlarca ciddi bir tartışma malzemesi... Sağlık Bakanlığı bu konulara net bir açıklık getirirse de ne yiyeceğiz, ne yemeyeceğiz bilesek. Bakanlık beklemeyenlere, 3-4 Mayıs 2012 tarihleri arasında, İstanbul Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi'nde Üçüncü "Gıda Güvenliği Kongresi"nin düzenleneceğini hatırlatırım.

Gazetelerin kültür-sanat sayfaları bu hafta Şehir Tiyatroları ve Rosenberglar'le uğraştırdı. İstanbul Şehir Tiyatroları Ocak ayından bu yana Orhan Alkaya'nın yönettiği "Rosenberglar Ölmemeli" adlı oyunu sahnelenmekteydi. Julius ve Ethel Rosenberg çiftinin Sovyet casusları oldukları gerekçeyle ABD'de 1953'te idam edilmelerini konu edinen Alain Decaux imzalı oyun, bir adalet trajedisini anlatıyor. Aslen bir politik komedi olan bu oyun sebebiyle, İstanbul Şehir Tiyatrosu halkın vergileriyle "ahlaksız oyunlar" sergilemekle suçlandı. Rosenberg çiftinin gerçekten de casus ve suçlu olduklarına dikkat çekip, buna rağmen oyunun Türkiye'de nasıl olup da sahnelendiği yazılıp çizildi. Kurumun seçirici sayısında ciddi düşüş olduğu duyuruldu; sebeplerden biri olarak da "16+" ibareli oyunlar gösterildi. Alkaya'nın söylediğine göre mart programında da yer alan oyuna seçirici ilgisi ise hayli yorundu. Önce Şehir Tiyatroları Sanatçılar Derneği seçirici seslenip, onları halk tiyatrosu geleneğine ve oyunlara sahip çıkmaya davet etti. Sonra oyun "tefil sorunu" gerekçesiyle Şehir Tiyatroları yönetimi tarafından gösterimden kaldırıldı. Şehir Tiyatroları yönetimi başka hiçbir gerekçe ya da baskı olmadığının da özellikle altını çizdiler.

Geçelim yurt dışına... İngiliz Ulusal Ordu Müzesi tarafından hazırlanan, "İngiltere'nin en zorlu düşmanı" anketi sonuçlandı. Müze tarafından belirlenen yirmi adayın halk oylamasına sunulacağı, en yüksek oyu alan beş adayın müze tarafından belirlenen jüri tarafından tekrar değerlendirilmeye alınacağı açıklanmıştı. Ancak anket Türkiye'de haber olunca, Atatürk'e yoğun bir ilgi olmuş ve kısa sürede oyları yaklaşık yarısı Atatürk için kullanılmış. Müze yönetimi bu durum karşısında halk oylamasına sınır getirmiş ancak sınırlanmış haliyle de Mustafa Kemal halk oylamasında ilk beş sıraya girdi. 70 kişilik jüri, beş aday değerlendirilerek ABD'nin ilk başkanı George Washington'u ilk sıraya yerleştirmişler. İngilizlerin emellerini gerçekleştirememelerinde tarihte çok sık rastlanmaz, bence Atatürk bu konuda gönüllerin birincisi!

Yazının kapanışını Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Kamil Yılmaz'ın, Diyanet Aylık Dergisi'nde yayınlanan 'Kardeşlik: Üzüntü ve Sevinç Paylaşmak' başlıklı makalesiyle yapalım. İnsanlar arasındaki kardeşlik bağını güçlendirmek için selamlaşmalarını, hastalıkta ziyaret etmelerini, cenazelerine katılmalarını, davetlerine icabet etmelerini sıralayan Yılmaz, aksınırken de 'Allah rahmet etsin' demeleri gerektiğini dile getirmiş. Bu 'fetva' üzerine "Çok yaşa" cılarına tedavülden kalktıktan duyurulur.

Sürprizlerle dolu bu ülkede, yepyeni bir hafta bizi bekliyor; yaşayıp görelim...

## Afiyet olsun İstanbul!

Eğlence ve lezzetli yemeklerin tadına varmak isteyenleri buluşturan yemek festivali Kayra Restoran Haftası, 13 Nisan'da başladı. Bağdat Caddesi'ndeki açılış partisi renkli anlara sahne oldu. Açılış Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de katıldı. Müzik dinletisi ve dans gösterileri, caddeden geçenlere keyifli dakikalar yaşattı.

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen etkinlikte, 26 Nisan'a kadar belirlenen restoran ve kafelerdeki lezzetler 25-45 TL arasında sabitlendi. Duda Table organizasyonu ile gerçekleştirilen etkinlikler, İstanbul'da Bağdat Caddesi, Nişantaşı, Meşrutiyet Caddesi, Kuruçeşme, Bebek ve Kanyon olmak üzere toplam 6 merkezde yapıyor.

Farklı yemek seçeneklerinin yanı sıra Kayra Restoran Haftası'nın vazgeçilmez olan etkinliklerden, açıkavada uygulanacak fiçı enstalasyonları sergisiyle, bu sene ilk kez gerçekleştirilecek şişe ve mantar enstalasyonları sergisi, ünlü şef etkinlikleri, konserler, partiler, happy hour'lar, ünlü isimlerle atölye çalışmaları, tasarım sofraları ve yemek sohbetleri Restoran Haftası Noktaları'nda katılımcılara bekliyor. Bu sene İzmir, İstanbul ve Ankara'dan yaklaşık 100 işletmede, ortalama 200 farklı münü, Kayra'nın 40 farklı şarabı, uzmanlar tarafından eşleştirilerek ve katılımcılara sunuluyor.



## ŞEHİRDE GASTRONOMİK ŞÖLEN

Kayra Restoran Haftası Proje Danışmanı Funda İnansal, "Kayra Restoran Haftası, şehre müthiş bir gastronomik şölen yaşıyor. Sanat, kültür ve eğlence etkinlikleriyle festival havasına bürünen bölgelerde, işletmelerin ziyaretçi sayısında yüzde 25 ile 40 arası artış, bölgedeki diğer sektörlerese minimum yüzde 25 artış getirecektir. New York, Londra gibi dünyanın gastronomi baş şehirlerinde

benzeri etkinlikler yapılıyor. 2009'daki ekonomik kriz sebebiyle yeme-içme sektörüne en çok bu tip bir etkinlikte ticari ivme kazandırılmayı hedefledik" diyor. 26 Nisan'a dek sürecek olan haftaya, Bağdat Caddesi'nde Bi Buçuk Caddebostan, Bi Buçuk Suadiye, Bırs-2 33 Bağdat Caddesi, CKM Hayal Kahvesi, Go Mongo Bağdat, House Cafe Caddebostan, Midpoint, Kaloon, Sushico ve Zanzibar katılıyor. [www.kayraa.com](http://www.kayraa.com)

## Nuh'un gemisi Van'a gidiyor...

**Hazal KARATAS**  
Kadıköy Saint Joseph Lisesi'ne 10 metre yüksekliğinde dev bir Nuh'un Gemisi kuruldu. 15 Nisan'a kadar getirilen tüm oyuncaklar bu geminin içine konuldu ve 23 Nisan Çocuk Bayramında Van'daki

çocuklara ulaştırılmaya başlandı. Van çocuklarına yardım amacıyla kurulan Nuh'un Gemisi'ne bir destek de Mavi Kelebekler dizisinden geldi. Gemiyeye peluş oyuncak getirerek destek veren Burak Hakkı, Cahit Gök ve Alma

Terzik okulunun öğrencileri ile birlikte gemiyeye getirdikleri oyuncakları bırakıp projeye destek olmakta çok mutlu olduklarını söylediler. Projeye ilgi büyük olduğu için çok sayıda oyuncak Nuh'un Gemisine yüklenip Van'a doğru yola çıktı.

GEZGİN  
ŞAPKASamatya ve  
Kumkapı turu

Hazır mısınız? Sakın "neye" diye sormayın. Belki de yanından yüzlerce geçip daha önce hiç görmediğimiz güzelliklerin farkına varmaya gidiyoruz. Üç büyük imparatorluğun 1500 yılı boyunca dünyayı yönettiği içi dışı tarih kokan mekânlara gidiyoruz. Turumuza Sultanahmet Meydanı'ndan başlıyoruz ve tarihin ayak izlerini takip ederek ilk durağımızı olan Bizans döneminde şehrin su ihtiyacını karşılayan sarnıçlardan biri "Theodosius Sarnıcı", diğer bir adıyla "Şerefiye Sarnıcı" gezmekle başlayacağız. Yakın bir zamana kadar bilinmeyen bu tarihi yapıyı gezdikten sonra Tanzimat dönemi sadrazamlarından önemli devlet adamlarından biri olan Keçecizade Fuat Paşa'nın 1869 yılında yaptırdığı, yüzeyi adeta bir mücevher kutusu gibi bezemelerle süsülmüş, İstanbul'un en güzel türbelerinden biri olan Keçecizade Fuat Paşa türbesinin o eşsiz taş işçiliğine gözlerimizle şahit oluyoruz.

Ardından didim bir yokuşa bulunan İznik çinileri ve orijinal kalem işlemleriyle ünlü 16. yüzyılda yapılmış bir Mimar Sinan eserini Sokullu Mehmet Paşa Camisi'ni görüyoruz. Herhalde bu binayı bu kadar dik bir yokuşa yerleştirmek de ancak Sinan gibi bir ustanın mahareti olsa gerek. Mimar Sinan'ın bu eşsiz eserini gördükten sonra da bu sefer bir Bizans klasiği olan, Ayasofya'nın bir minyatürü niteliğinde inşa edilmiş ve semte de adını vermiş Küçük Ayasofya Kilisesi'ne gidiyoruz. Şimdi sırada ise III. Ahmet'in kızı Esma Sultan tarafından 1781 yılında yul üstünde olanınla vakit kaybetmeden, namaz kılmaları için yapılan açık hava ibadethanesi Esma Sultan Meydanı ve Çeşmesi var.



Bu ilçin çeşmeyi gördükten sonra Samatya Meydanı'na doğru gidiyoruz. Burası çirozun rakıya meze edildiği, en kabadayısının semtin bir büyüğünü gördüğünde ceketinin düğmelerini iliklediği, kahvehane köşeleri yerine yazık sinemalardan mekân edildiği, dostluk ve arkadaşlığı menfaatısızca sürdürdüğü eşsiz eski bir İstanbul semti. Şimdi bunlar eski zamanlar da kalsa da, eski sakinlerinin gözlerinden ve tati anlatımlarından dinlediğimiz bu güzellikleri hayal ederek, bizim için özel olarak hazırlanmış öğle yemeğimizi yiyoruz.

Kamımızı doyurduktan sonra Samatya'nın renklere bürünmüş sokaklarında hayallerimize doğru meze edilecek, Rum Ortodoks Aya Tiryaki Kilisesi. Bu kilise ziyaretimizin hemen ardından eskiden Patriklik kilisesi veyahut Patriklik Katedrali olan Ermeni Gregoryen kiliselerinden Merzem Ana Kilisesi'ni ziyaret edeceğiz. Hemen sonrasında ise İstanbul Ermenilerinin ana kilisesi olan dünyadaki hiyerarşik 4 Ermeni kiliselerinden biri ve Fatih Sultan Mehmet tarafından kurulmuş Ermeni Patrikhanesi'ni göreceğiz. Evet yanlış okumadınız. Bu patrikhane Fatih Sultan Mehmet tarafından kurulmuştur. Ve Ermeni piskoposu Hovosim ile Fatih Sultan Mehmet arasında geçen diyalogları hayretle dinleyeceksiniz.

Hazırlayan: **ŞAPKA TUR**



**BİLİMSEL** ve teknolojik gelişmelerin gittikçe hızlandığı ve teknolojinin aynı hızla günlük yaşamımıza girdiği düşünüldüğünde cep telefonları, bilgisayarlar ve İnternet teknolojilerinin yaşamımızdaki vazgeçilmez yeri ve önemi bir kez daha açıkça görülebilmektedir. Ancak günümüz gelişmiş teknolojisi olan bilgisayar ve İnternetin, istenilen bilgiye anında ulaşabilme, bilgi paylaşımını sağlayabilme gibi getirdiği kolaylıklar yanında çok sık kullanımından kaynaklanan birçok problemi de beraberinde getirmekte olduğu, yapılan araştırmalara ortaya çıkarılmıştır. Yapılan araştırmalarda; özellikle genç nüfusta aşırı İnternet kullanımına bağlı olarak oldukça sık görülen bu problemlerin başında alkol ve ilaç bağımlılığıyla birlikte depresyon, yeme bozuklukları, kumar oynama, dürtü kontrolünde zayıflık, dikkat dağınıklığı, yalnızlığı tercih etme vb. davranışların belirlendiği gözlenmiştir. Sayılan tüm bu davranışlar bireyin gerek mesleki yaşamında, gerek sosyal çevresiyle ilişkilerinde gerekse eğitim-öğretim süreci içerisinde olumsuzluklara neden olmakta ve kişisel gelişimini olumsuz yönde etkileyerek bağımlı hale getirmektedir. Lise öğrencileri üzerinde yapılan araştırma sonuçlarında da aşırı İnternet kullanımının akademik performansı, sosyal yaşantısı ve ekonomik durumu olumsuz yönde etkilediği ve bu öğrencilerin haftada 6 ile 8 saat İnternete bağlı kaldıkları bulgularına varılmıştır. İnternet bağımlılığı ile ilgili literatür incelendiğinde; "İnternet bağımlılığı" kavramının ilk defa 1996 yılında Goldberg tarafından madde bağımlılığı ölçütlerinden yola çıkılarak tanımlandığı, daha sonra teknolojik bağımlılık kapsamında yer aldığı görülmektedir. "Teknolojik bağımlılık ise dönük olarak, insan-makine etkileşimini içeren ve kimyasal olmayan (davranışsal) bağımlılıklar olarak tanımlanır. Bu bağımlılıklar pasif (örneğin, televizyon) ya da aktif (örneğin, bilgisayar oyunları) olabilir. Etkileşim genellikle, neden olan ya da pekiştirici özellikleri

## İNTERNET BAĞIMLILIĞI

(örneğin, ses efektleri, renk efektleri, olay sıklığı vb.) içermekte ve bu özellikler bağımlılık eğilimini artırabilmektedir. Teknolojik bağımlılığın aşağıda sayılan belirtileri taşıdığı görülmektedir.

- 1-İnternet kullanım süresinin artması,
- 2-İnternet hakkında hayal kurma,
- 3-İstemsiz veya isteyerek tuşlara basma,
- 4-Sosyal çevreden uzaklaşma ve iletişime kapalı hale gelme,
- 5-Uyusukluk,
- 6-İnternet kullanımını kontrol altında tutamama,
- 7-Planlandığından daha uzun süre İnternet'te kalma,
- 8-Aşırı zihinsel süreçler sosyal yaşantı ve diğer alanlarda işlev kaybı.

Benzer şekilde Griffith's yaptığı bir araştırmada İnternet bağımlılığı ile ilgili ortaya çıkardığı "en önemli on uyarı sinyali" aşağıdaki gibi sıralanmıştır.

- 1-Yalnızca birkaç dakika harcamaya niyetli olunduğu halde, bilgi aramak için saatler harcanması,
- 2-Bilgisayar başında geçirilen zaman hakkında çevresine yalan söyleme,
- 3-Fiziksel sorunlar,
- 4-Bir sonraki İnternet oturumunu sabırsızlıkla bekleme sonucunda endişe ve gerginlik,
- 5-Yüz yüze iletişimin kaçınma,
- 6-E-postayı sıklıkla kontrol etme isteği,
- 7-Sürekli olarak yemek öğünlerini, dersleri ve randevuların erteleme,
- 8-Bilgisayar başında geçirilen fazla zaman için suçluluk duyma ve büyük bir zevk alma arasında kararsızlık,
- 9-İnternette uzak kaldığında aşırı derecede

bağlanma isteği ve yoksunluk belirtileri. İnternet kullanımının en önemli nedenlerinden birisi olan çevrimiçi (online) oyunlar, aslında bağımlılık konusunda en önemli ipuçlarının yakalanmasında etkili olabileceği yapıları barındırmaktadır. Özellikle İnternet üzerinden karşıdana başka bir birey bulması, sosyal bir ortam gibi görülebilir. Çevrimiçi oyunlara ait olumsuzluklar ise, oyunların çok uzun zaman devam edebilmesi, belli bir tamamlanma noktasının olmaması, bu nedenle sürekli oynanmaya devam edilmesinin istenmesi. Ayrıca, sosyal statü simgelerinin (rütbe, güç, zenginlik, değerli mal ve eşya vb.) sınıflarını (yönetici, kurucu, sanaatkar, işçi, savaşçı, vb.) içermesi, şiddet içeriklerinin olması, gerçek hayattan uzak yeni bir kimlik sağlanması, bu nedenle cinsiyet, yaş, statü gibi bilgilerin yanlış söylenebilmesi hayatın gerçeklerinden uzakta bir dünya kurulmasına imkan sağladığından bir avantaj gibi görülerek oyun oynamaya devam isteği uyandırmaları öncelikle sayılabilecekler arasındadır.

Bu çerçevede İnternet kullanımına ilişkin öneriler aşağıda sıralanmıştır.

- Gençler İnternette nasıl faydalanmaları gerektiğini öğrenmeli, bir amaç belirleyerek İnternet ve bilgisayar kullanmalıdır.
- Aileler gençlere daha fazla (kaliteli) zaman ayrımalı, sorunları ile ilgilenmelidir.
- İnternet'e giriş ve çıkış saatleri için çizelge yapılarak belirlenmeli ve bu kurallara uyulmalıdır.
- Arkadaşlarına ve sosyal ortamlara (sinema, tiyatro, müze, sportif faaliyetler) daha fazla zaman ayrılmaları sağlanarak arkadaşları ile İnternet dışı yollarla iletişimi kurması özendirilmelidir.
- Okul ve arkadaş çevreleri hakkında bilgi almak üzere gençlerle sohbet etmeli hoşlandığı, ilgi duyduğu konular ile kaygı ve sorunlarını aile ile konuşması teşvik edilmelidir.
- İnternette iken gençlerin genellikle hangi sitelere girdiklerini öğrenmek, eğilimleri hakkında fikir verebilir. Onlarla bilgisayar ve İnternet hakkında konuşmak düşüncelerini anlamak için faydalı olabilir.
- Gençlerin bilgisayar ve İnternet dışında da hobi geliştirmeleri teşvik edilmeli, kitap okuma alışkanlığı aileden örne alınarak kazandırılmalıdır.
- Gençlerden aile sorumlulukları paylaşmaları, belirli görevleri yerine getirmeleri istenmelidir.
- Uzun çalışma saatleri arasında molalar vererek el, kol, parmak, boyun ve beli dinlendirmek gerektiği öğretilmeli, bu bir alışkanlık haline gelene kadar mola verilmesini hatırlatarak yardımcı olunmalıdır.

**Cahit CENGİZHAN**  
(Marmara Üniversitesi  
Atatürk Eğitim Fakültesi  
TBD İstanbul Yönetim Kurulu Üyesi)

## Nabizade Konağı sizi bekliyor



## Mustafa SÜRMELE

Pazarlılar Birliği Derneği, Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile ilçeye özel bir mekân kazandı. Hasanpaşa'da Nabizade Sokak'ta yıkılmaya yüz tutmuş ahşap bir binayı ile el ele verip, çevre düzenlemesiyle birlikte kentin nezh bir mekânına dönüştüren Rize Pazarlılar; kentimize, kültürümüze yaptıkları katkılardan dolayı son günlerde Kadıköy'de en çok konuşulan sivil toplum kuruluşu oldular.

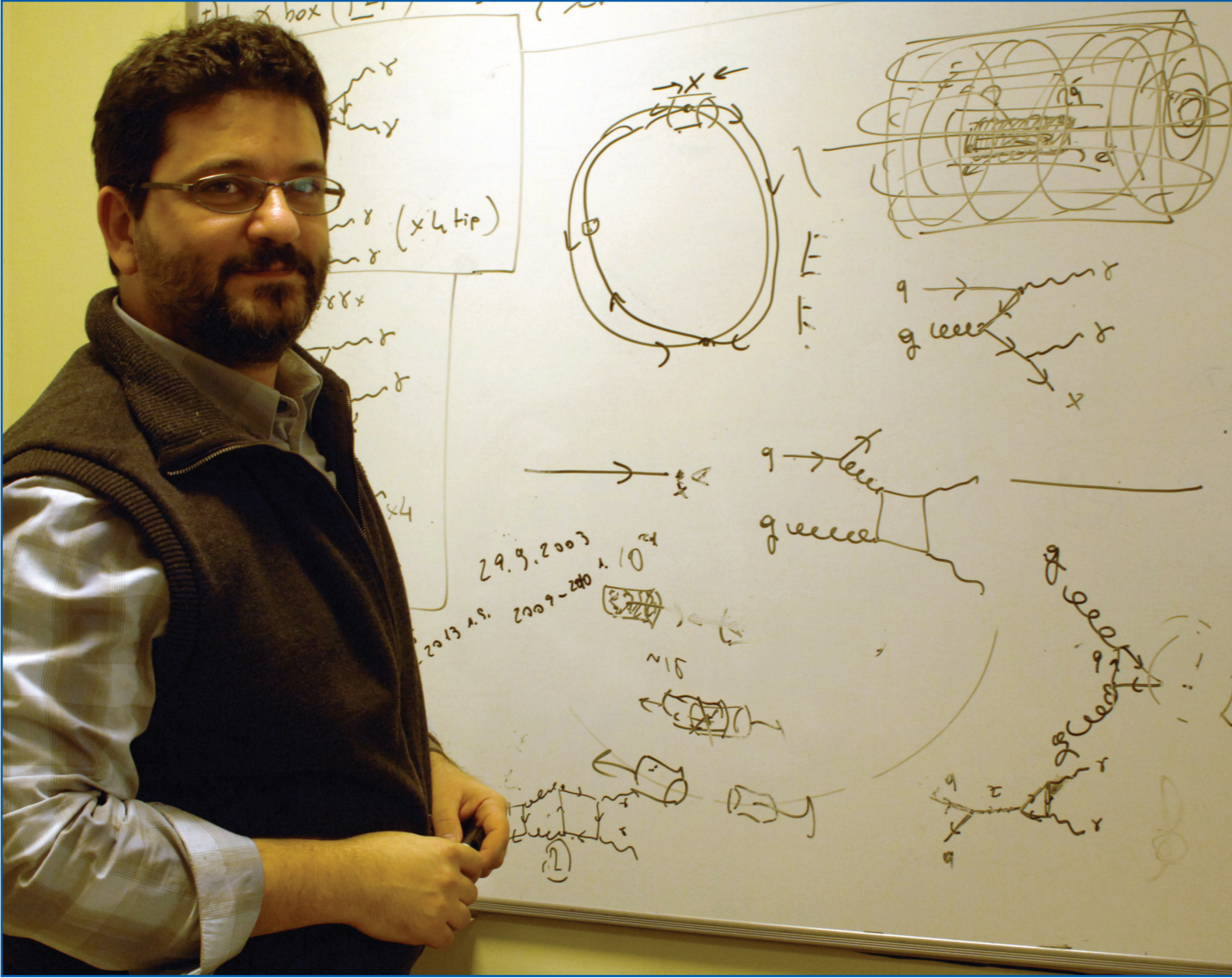
**NABİZADE NÂZİM'A VEFA** Başkanlığı; genç, dinamik ve aynı zamanda denizcilik sektörümüzde başarılı bir şekilde çalışmalarını sürdüren armatör İbrahim Konan'ın yürüttüğü Pazarlılar Birliği Derneği Kadıköy'e; çevresi, buram buram tarih kokan dokusuyla bir mekân kazandırmakla kalmadı. Tüm bunlarla yetinmeyip, sokağa adını veren ünlü edebiyatçıyı yani Nabizade Nâzım'ı unutmadı. Yıllar önce yitirdiğimiz ve "Nabizade" olarak adı bugün sokakta yaşatılan Nabizade Nâzım'ın ismini, baştan aşağı orijinaline sadık kalınarak inşa edilen mekânı verdi.

**Nabizade Nâzım'ın ismi, Kadıköy'deki Rize Pazarlılar Derneği'nin yeni mekânında yaşatılıyor.**

**BÖLGEYE RENK GETİRDİ** Espirileri, fıkraları ve kıvrak zekâlarıyla sempatik Karadeniz halkı, Hasanpaşa'ya hem nezh bir mekân kazandırdı hem edebiyatımızın usta kalemi Nabizade Nâzım'ın ismini Kadıköy'de yaşatmakla kalmadı. Karadeniz kültürünü ve mutfağını Kadıköy'ün kalbi olan Hasanpaşa'ya taşıdı. Dünyaca ünlü aşçısının elinden hem Karadeniz mutfağının hem de dünya mutfağının birbirinden lezzetli yemeklerini de bu şirin mekânda tatmak mümkün. Haftanın belli geceleri farklı eğlence ve kültürel etkinliklerle bölgeyi şenlendiren Nabizade Konağı, zarafetin nezaketle buluştuğu unutulmaz davetlerin adresi oldu kısa sürede.

**KADIKÖY BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRÜ ARSLAN: 'TARİHİ MEKÂNLAR ÇOĞALMALI'**  
Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, tarihi binalan kente kazandıranın kendilerini mutlu ettiğini ve bu konudaki çalışmalarını özenle yürüttüklerini belirtirken, "Bu yerler daha da çoğalmalı. Belediye Fen İşleri olarak bu gibi tarihi mekânların kontrolük hizmetlerini ve ihalesini biz yürütüyoruz" diye konuştu.

# CERN'de bir Türk Profesör: SERKANT ALİ ÇETİN...



## Mustafa SÜRMELE

Bu hafta konduğumuz Doğu Üniversitesi'nden bir fizik profesörü: Serkant Ali Çetin... Profesör Çetin bu yıl kuruluşunun 15. yılını kutlayan Doğu Üniversitesi'nde 8 yıldır görev yapmakta. İyi de hepimizin fizik deyince kafasında canlanan hatta belki çoğumuzun kafasında canlanamayan fizik derslerini vermekten başka ne iş yapıyor Serkant Hoca? İşte bu sorunun cevabı hayli ilginç ve derin.

### CERN'DEKİ EN GENÇ PROFESÖRLERDEN

Serkant Ali Çetin, İsviçre'de bulunan Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi'ndeki (CERN) deneylerde yer alan bir parçacık fizikçisi. Hem CERN hakkında hem de parçacık fiziği hakkında daha fazla detaya girmeden önce Serkant Hoca'yı kısaca tanıyalım. 1974'te İstanbul'da doğ-

### İNTERNET, CERN LABORATUVARLARI'NDA KEŞFEDİLDİ

İSVİÇRE'de bulunan CERN Laboratuvarı'nda yapılan deneyler ve araştırmalar sayesinde evreni, onun içindeki parçacıklar ve bu parçacıkların etkileşimlerini öğrenmeye çalışıyoruz.

Aslında Dünya ve Türk kamuoyu bu kurumu, eserleri dünya çapında milyonlarca satış rakamlarına ulaşan ünlü yazar Dan Brown'un "Melekler ve Şeytanlar" kitabı ile daha yakından tanıdı. Brown kitabında CERN'le ilgili gizli ölümcül bir silaha söz ediyor, tarihi, gizemli sırları, tarikatları, dinle bilimin çatışmasını ve bilim adamlarını tek tek yok eden gizli bir örgütü anlatıyordu.

#### CERN NEDİR?

CERN, Avrupa'nın bilim alanında Rusya ve ABD ile liderlik mücadelesini yürüttüğü bir laboratuvar. CERN II. Dünya Savaşından sonra Avrupa'nın 12 Avrupa ülkesinin (Belçika, Almanya, Fransa, Danimarka, Hollanda, İngiltere, İsveç, İsviçre, İtalya, Norveç, Yugoslavya ve Yunanistan) işbirliği ile 1954 yılında kuruldu.

Merkezi, İsviçre ve Fransa sınırında yer alan ve Cenevre şehrine yakın olan CERN, dünyanın en büyük parçacık fiziği araştırma laboratuvarı. Yaklaşık 80 ülkeden 500 üniversiteyi temsil eden 6500 civarında bilim insanı (dünyadaki parçacık fizikçilerinin yansı)

CERN'e gelecek kendi araştırmalarını gerçekleştiriyor. CERN, Nobel ödüllerini de içeren önemli keşiflerin yapıldığı bir merkez.

Su anda 20 üyesi bulunan CERN'de gerçekleştirilen bu uluslararası işbirliği aynı zamanda yeni teknolojilerin doğması konusunda itici güç oluyor ve iletişimden sağlığa çeşitli alanlarda birçok ürün hayatımıza giriyor. Örneğin, yaşamımızın vazgeçilmez parçası haline almış olan "www - dünya çapında ağ (world wide web) sistemi"nin CERN'de keşfedildiğini biliyor muydunuz?

muş, kendi tabiriyle doğma büyüme Beşiktaşlı, evlenince hanımköylü olmuş Kadıköy'e yerleşmiş, damadımız yani. 1992'de Beşiktaş Atatürk Anadolu Lisesi'nden, 1996'da ise Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü'nden mezun olmuş. Ardından aynı bölümde yüksek lisans (1998) ve doktora (2002) çalışmalarını tamamlamış. 2004'te doçent, 2009'da ise profesör olan Çetin, Doğu Üniversitesi'nde Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı ve Rektör Yardımcılığı görevlerinde de bulunmuş. Halen Fizik Bölüm Başkanlığı görevini sürdürüyor. Serkant Ali Çetin 1997 yılından beri CERN'deki çalışmalara katılıyor. Hem yüksek lisans hem de doktora çalışmaları CERN'deki ATLAS deneyi hakkında olan Çetin, Türkiye'den bu deneyde doktora tamamlayan ilk kişi. Boğaziçi Üniversitesi'nde lisansüstü çalışmalarını Prof. Dr. Engin Arık danışmanlığında sürdüren Çetin, ardından Doğu Üniversitesi'ne geçince de Profesör Arık ile projelerdeki çalışmalarına devam etmiş. Hatta Doğu Üniversitesi'ndeki çalışma arkadaşlarını da bu projelerin içerisine katarak Doğu Üniversitesi'nin CERN'deki bir başka deney olan CAST deneyine katılmasını sağlamış. Serkant hocanın dediğine göre, CERN gibi laboratuvarlardaki bu tür araştırmaları desteklemesi gereken kurumlar uzun süredir yeni projelerle ilgili önerileri reddettiğinden Doğu Üniversitesi kendi mali imkanlarıyla CERN'deki deneye katılmış. Yani CERN'deki bir deneye kendi imkanlarıyla katılan ilk Türk üniversitesi ve aynı zamanda CERN'deki bir projede yer alan ilk ve tek vakıf

üniversitesi Kadıköyümüzün Doğu Üniversitesi olmuş. CERN'deki imkanların benzerini ülkemizde de oluşturmak amacıyla çeşitli parçacık hızlandırıcılarının bulunduğu, parçacık fiziği deneylerinin yapıldığı ve birçok uygulama ve araştırma faaliyetinin yürütüldüğü bir merkezin, Türk Hızlandırıcı Merkezinin tasarımının yapılması ve bir ön laboratuvarın kurulması da Devlet



Planlama Teşkilatı (şimdi doğrudan Kalkınma Bakanlığı) tarafından desteklenen büyük ölçekli bir proje çerçevesinde yürütülmüştür. Bu projede 10 üniversite Ankara Üniversitesi koordinatörlüğünde ortak çalışıyor ve Doğu Üniversitesi'nin aralarındaki tek vakıf üniversitesi olması dikkat çekici. Yakın zamana kadar bu büyük projenin yürütücü yardımcılığını da yapan Profesör Çetin

Türkiye'nin bir an önce Hızlandırıcı Merkezi'ni kurması ve CERN'e üye olması gerektiğini söyleyen "TFD Prof. Şevket Erk Genç Bilim İnsanı Ödülü" ile "TÜBA Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı" ödülünün sahibi gençecik Profesör Serkant Ali Çetin, ancak bu sayede Türkiye'nin evrensel boyutta bilgi ve teknoloji üretebilir hale geleceğini açıkladı. Yaşamını Kadıköy'de sürdüren Prof. Dr. Çetin, aynı zamanda İsviçre'de bulunan Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi'ndeki (CERN) deneylerde yer alan bir parçacık fizikçisi

şu anda projede üniversite temsilciliğine devam ediyor. Tüm bu güzel gelişmelerin arasında bir şeyi hatırlatıyor hocamız; 30 Kasım 2007'de Isparta'da meydana gelen uçak kazasında kaybettiğimiz 6 değerli fizikçiyi. Evet, hatırlanacağı üzere bu acı kazada kurtulan olmamıştı. Boğaziçi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Engin Arık, Ar. Gör. Berkol Doğan ve yüksek lisans öğrencisi Engin Abat ile Doğu Üniversitesi'nden Prof. Dr. Şenel Boydağ, Doç. Dr. İskender Hikmet ve Ar. Gör. Mustafa Fidan, bu uçakla Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi'nde yapılacak olan Türk Hızlandırıcı Merkezi Projesi Çalıştayı'na gidiyorlardı. Boğaziçi ve Doğu ekipleri CERN'deki deneyler dışında yukarıda bahsettiğimiz Türk Hızlandırıcı Merkezi Projesinde de işbirliği halindeydiler ve her iki ekipten de geriye sadece Serkant Ali Çetin kaldı. O da aynı uçakla Isparta'daki çalışmaya gidecek iken ailevi bir sebepten dolayı programını değiştirmek zorunda kalarak 2 gün sonra gidecek şekilde plan yapmış...

Yaşadığı kayıpların ardından beraber içinde buldukları tüm projeleri sürdürmek için elinden geleni yapmış Profesör Çetin. Özellikle hocası Prof. Dr. Engin Arık'ın ardından, CERN-ATLAS projesinde en uzun süreli çalışan kişi olarak projenin Türkiye koordinatörlüğünü de yapmaya başlamış. Zaman içinde Doğu Üniversitesi'nde genç ve bilimsel yönden oldukça aktif yeni bir kadro oluşmuş ve Serkant Çetin'in kaybettiği meslektaşlarıyla birlikte en büyük hayallerinden olan geleceğin fizikçilerini yetiştirmek üzere Fizik Bölümü kurulmuş Doğu Üniversitesi'nde. Temel bilimlere bu denli önem veren nadir vakıf üniversitelerinden biri olan Doğu Üniversitesi geçen yıl parçacık fiziği, parçacık hızlandırıcıları ve ısınım kaynakları konusunda uluslararası bir lisansüstü kış okulu, bir konferans ve bir de çalıştaya ev sahipliği yapmış. Bu etkinliklerin ve araştırma faaliyetlerinin detaylarına <http://fizik.dogus.edu.tr> adresinden erişmek mümkün.

Prof. Dr. Serkant Ali Çetin, Doğu Üniversitesinde görev yapmaya başladıktan sonra iki tane de önemli ödül kazanmış. Bunlardan biri Türk Fizik Derneği (TFD) 2004 yılı Prof. Dr. Şevket Erk Genç Bilim İnsanı Ödülü diğeri ise Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) 2008 yılı Genç Bilim İnsanı (GE-BİP) Ödülü. Halen iki CERN projesinin Türkiye koordinatörlüğünü yapan Profesör Çetin, Türk Hızlandırıcı Merkezi Projesi'nde de Doğu Üniversitesi temsilcisi olarak bulunuyor. Prof. Dr. Serkant Ali Çetin'in uluslararası atıf endekslerince taranan dergilerde yayımlanmış birçok makalesi bulunuyor.

Parçacık fiziğinde nelerin araştırıldığı bunların hayatımıza nasıl yansıtıldığı, CERN laboratuvarı, Büyük Hadron Çarpıştırıcısı, Türkiye'nin CERN ile ilişkileri, Türkiye'de neler yapıldığı, Türkiye'de parçacık fiziğinin durumu ve benzeri konularda Prof. Dr. Serkant Ali Çetin, Gazete Kadıköy okurlarını zaman zaman bu köşeden bilgilendirecek... Dileyenler kendisiyle [ctin@dogus.edu.tr](mailto:ctin@dogus.edu.tr) adresinden temasa geçebilir.

## PROF. SERKANT ALİ ÇETİN



### KİMDİR?

Yüksek Lisans Tezini 1998 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nde "ATLAS Detektöründe Fizik ve Tetikleme Çalışmaları" konusunda; Doktora Tezini 2002 yılında "ATLAS Geçiş Radyasyonu Süreci ve Ekstra Standart Model Aileleri Durumunda Higgs Fiziği" konusunda Boğaziçi Üniversitesi'nde hazırladı.

Alanında önemli konuları işlendiği tezler yönetti öğrenciler yetiştirdi, uluslararası yayınlarda kaleme aldığı makaleleri beğeni topladı. Önemli pek çok bilimsel konferansta Türkiye'yi temsil eden bir avuç Türk bilim insanından biriydi. Yazdığı bildiriler uluslararası toplantılarda ilgi gördü, düzenlediği konferansların sonuçları uluslararası düzeydeki bilimsel kitaplarda yerini aldı. Prof. Dr. Serkant Ali Çetin, 10 üniversite tarafından Türk Hızlandırıcı Merkezi (THM) adıyla yürütülen projede Doğu Üniversitesi temsilcisi ve uzun bir süre boyunca da proje yürütücü yardımcılığı yaptı. Bu projede çeşitli hızlandırıcı teknolojileri ile temel bilimlere yönelik araştırmalarda tip ve malzeme geliştirme için gerekli uygulamalara kadar ihtiyaç duyulan alt yapının oluşturulması ve gelecekte daha da yaygınlaştırılması hedefleniyor. Türkiye'nin evrensel boyutta bilgi ve teknoloji üretebilmesi için bir an önce dünyadaki en büyük uluslararası işbirliği olan CERN'e üye olması ve Türk Hızlandırıcı Merkezi'ni de kurarak çalıştırması gerekiyor.

Bir astro-parçacık deneyi olan "CERN Axion Solar Telescope (CAST)" deneyinde CAST kolaborasyonu üyesi olan Doğu Üniversitesi temsilcisi ve TAEK projesi yürütücüsü olan Prof. Çetin, aynı zamanda CERN'deki Büyük Hadron Çarpıştırıcısı üzerinde kurulu olan en büyük deneylerden "A Toroidal LHC Apparatus (ATLAS)" deneyinde ülke temsilcisi ve TAEK proje yürütücüsü.

Prof. Dr. Serkant Ali Çetin bu çalışmalarıyla ödüller de kazandı. Türk Fizik Derneği'nin 2004 yılında verdiği Prof. Şevket Erk Genç Bilim İnsanı Ödülü ile Türkiye Bilimler Akademisi'nin 2008 yılı Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı (GEBİP) Ödülü, bunlardan birkaçı.

# Kadıköy Belediyesi

## Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri

# PİN HÂN İ

22 NİSAN 2012 PAZAR/ SAAT: 18.00

## AÇIK HAVA TİYATROSU



## DİZ KİREÇLENMESİNDE YENİ UMUT: PRP TEDAVİSİ

Geçen hafta başladığımız diz kireçlenmesinin tedavisinde yeni yeni uygulanmaya başlanan PRP tedavisi ile ilgili yazımıza kaldığımız yerden devam ediyoruz.

### ● PRP nasıl uygulanır?:

Tedavi edilecek bölgeye göre 1-3 ml. kadar, bir kez ya da belli aralıklarla 2-3 kez enjeksiyon yöntemi ile uygulanır. Diz kireçlenmelerinde diz eklemi içine birer ay arayla üç kez uygulanır. Tenisçi dirseği, aşil tendiniti, omuz tendon yırtılmaları gibi durumlarda ise genelde birer ay arayla 2 enjeksiyon uygulanmaktadır. Halk arasında horoz ibiği ya da kırkarak iğnesi olarak bilinen Na-hyalüminat enjeksiyonları ile beraber kısa aralıklarla uygulanabilir. Bununla beraber yakın ara ile yapılan kortizon enjeksiyonu PRP tedavisinin etkinliğini düşürür.

### ● PRP hangi hastalıklarda kullanılır?:

- ✓ Diz kireçlenmeleri.
- ✓ Dizde kırkarak hasarlanmaları.
- ✓ Erken yaşta ortaya çıkan kırkarak aşınmaları.
- ✓ Tenisçi dirseği, golfçü dirseği.

- ✓ Omuz tendon romatizmaları ve yırtıkları.
- ✓ Aşil tendiniti.
- ✓ Sporcularda tendinitler.

### ● PRP tedavisinin iyileştirici etkisi ne zaman başlar?:

Enjeksiyondan sonra birkaç hafta içinde tedricen başlar ve iyileşme süreci 3 ay ile 12 ay arasında devam eder. Bu nedenle PRP enjeksiyonları sonrası kortizon enjeksiyonlarında olduğu gibi hızlı bir ağrı azalması olmaz. Ağrı yavaş yavaş azalır ve aylar içinde geçer. Bununla beraber kortizon uygulamasında neredeyse her 3 hastanın ikisinde gördüğümüz şikâyetlerin tekrarlama, PRP tedavisi sonrası pek gözlenen bir durum değildir.

### ● PRP uygulamasının yan etkisi var mıdır?:

PRP yönteminin yan etkisi yoktur. Yalnızca yapıldığı bölgede geçici bir ağrı ve şişme yapabilir. Bu etki 1-2 gün içinde kendiliğinden geçer ve herhangi bir zararı yoktur. Bu durumda buz uygulama ve basit ağrı kesiciler kullanılabilir. PRP tedavisi ile ilgili araştırma sonuçları genelde olumlu gelmekte ve yeni uygulama alanları bulunmaktadır. Bu doğal tedavi yöntemi ile ilgili veriler henüz az olsa da sonuçlar umut vaat etmektedir. Biz de kendi kliniğimizde diz kireçlenmesi nedeniyle PRP uyguladığımız hastalarda son derece iyi sonuçlar almaktayız. Bu sonuçlar PRP tedavisinin, yaşanan toplum ile birlikte çağımızın en önemli sağlık sorunlarından biri haline gelen diz kireçlenmelerinin tedavisinde geleneksel yöntemlere güçlü bir alternatif olduğunu göstermektedir.

Sağlıkla kalın...

Doç. Dr.Cengiz Bahadır

Tel.: (0216) 449 09 41 – (0542) 681 35 80

## Sigaranın zararları öğrenciler tarafından gerçekleştirilen eylemle bir kez daha vurgulandı.



# Sigaraya karşı öğrenci eylemi

### ● Mustafa SÜRMELE

Türkiye Öğrenci Konseyi sigara eylemi gerçekleştirdi. 18 Nisan Salı günü Altunizade'de düzenlenen ve yüzlerce öğrencinin katıldığı "Dumana Dur De" etkinliğinde sigaranın sağlığa zararları vurgulanırken, her gün 300 insanın sigara ve sigaraya bağlı hastalıklar nedeniyle yaşamını yitirdiği vurgulandı.

### ■ 300 TABUTLU EYLEM

Türkiye Öğrenci Konseyi Sağlık-Spor-Çevre Üst Komisyonu Koordinatörlüğü'ndeki "Dumansız Kampüs" projesi kapsamında gerçekleştirilen "Dumana Dur De" yürüyüşü sonrası bir basın açıklaması yapan Türkiye Öğrenci Konseyi Başkanı Nihat Buğra Ağaoglu, "Her gün 300 insanımızı sigaradan kaynaklanan hastalıklar nedeniyle kaybediyoruz. Biz de bu konuda farkındalık oluşturmak adına 300 tabutla bir yürüyüş

düzenledik. Altunizade'den başlayan yürüyüşümüz bir sigara firmasının genel müdürlüğü önünde sona erdi" dedi. Eylemin amacının kampüslerde sigara içilmesini engellemek olmadığını belirten Ağaoglu, "Gerek kampüslerde gerek normal yaşamda sigara kullananların bırakmasını ve kullanmayanların ise hiç başlamamasını amaçlamaktayız" diye konuştu. Basın açıklamasının ardından eylem herhangi bir olay yaşanmadan tamamlandı.

## Gönüllüler, sağlık kurumları temsilcileriyle buluştu

**KADIKÖY** Belediyesi Gönüllüleri, Kadıköy'deki sağlık kurumları ile Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nde bir araya geldiler. Toplantıya organize eden Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu üyesi Gülsün Işık, Kadıköy'deki sağlık kurumları ile etkinlik ve projeler üretmeye devam edeceklerini belirterek, "Bütün amacımız, Anadolu Yakası'nın gözbebeği Kadıköyümüz'de Kadıköylülere sağlık hizmetlerini en iyi şekilde götürmek" diye konuştu.

Toplantıya; Kadıköy Belediyesi Meclis ve Gönüllü Merkezi Yürütme Kurulu üyeleri Nurhan Kutman ile Gülçin Ergun, Medical



Park Hastanesinden Tuba Avlanmış, Dünya Göz Hastanesi'nden Burcu Gezici, Central Hospital'den Gökçe Çiftçi ile gönüllüler katıldı. Medical Park yetkilisi Tuba Avlanmış yaptığı konuşmada kendisinin de bir

Kadıköylü olduğunu, Kadıköy'de yaşamının bir ayrıcalık, hizmet vermenin de mutluluk olduğunu belirtti. Tuba Avlanmış, sosyal projelere destek verdiklerini, STK'larla ortak projelerde yer almaya da devam edeceklerini söyledi. Gönüllü Merkezi Yürütme Kurulu üyeleri ise vermiş oldukları destekten dolayı hastane yetkililerine bir kez daha teşekkür ettiler ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk adına hastane yetkililerine teşekkür plaketi verdiler.

## Yazın saç bakımına dikkat!

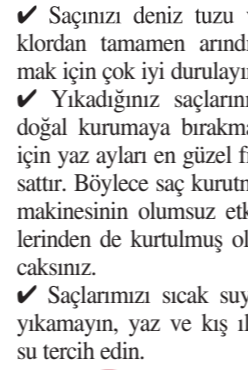
### ● Yasemin ÖZGÜNES

Yaz aylarında saçlarımızın bakımına daha fazla önem vermek gerekir. Çünkü, güneş ve suyun keyfini çıkarırken saçlarımızda da gerekli özeni göstermeliyiz. Klorlu ve sıcak su saçımızı olumsuz biçimde etkiliyor; saçlarımız yıpranıyor, matlaşıyor ve kırılıyor.

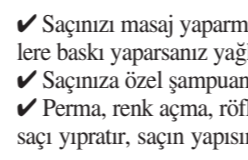
Konuyla ilgili olarak önerilerde bulunan kuaför Berk Gerehan, yazın saçların kış aylarında ürettiği "seramik" denilen maddeyi üretmediğini, bu maddenin saçın parlaklığını ve kuvvetini destekleyen bir madde olduğu için yazın saçların korunmasız kaldığını belirtiyor. Gerehan, "Vücudumuzun üretmediği bu maddeyi dışardan takviye edebilmemiz için yaz serisi adı altında kozmetik ürünlerden faydalanmak mümkün. Bu ürünler deniz ve havuz suyuna karşı dayanıklı olduğu için boyalı saçlarda da renklerin akmasını geciktiriyor ve koruyor" diyor.

### ■ YAZA ÖZEL BAKIM ÖNERİLERİ

- ✓ Berk Gerehan'ın yaz özel bakım önerileri de şöyle:
- ✓ Boyalı, permalı saçların yaz bakımına ihtiyacı duyduğunu unutmayın.
- ✓ Kullanacağımız ürünlerin güneş korumalı olmasına dikkat edin.
- ✓ Saçımıza nem verecek bakım maskeleri uygulayın. Böylece saçımızdaki kuruluğu ve yıpranmayı önleyerek canlı, parlak bir görünüme kazanabilirsiniz.



Havaların ısındığı, yaza hazırladığımız bugünlerde saçlarımızda da özen göstermemiz gerekiyor. Kuaför Berk Gerehan bu konuda dikkat edilmesi gerekenleri Gazete Kadıköy okurları için anlattı...



- ✓ Saçımızı masaj yapmış gibi şampuanlayın. Diple baskı yaparsanız yağlanmaya neden olursunuz.
- ✓ Saçımıza özel şampuan tercih edin.
- ✓ Perma, renk açma, röfle, balyaj gibi uygulamalar saç yıpratır, saçın yapısını kimyasal olarak değiştirir ve yıpratır.

rit ve yayılatır. Maşa ve düzleştirici gibi saçla ısıyla şekil veren cihazlar da saçla zarar verir. Çoğu zaman saç kırılmasına neden olabilir. Bu işlemlerden biri ya da birkaçı uygulandığında muhakkak profesyonel bakım yöntemleriyle saç ve saç kökleri desteklenmelidir.

### ■ SAÇ UZATMAK DÖKÜLMİYİ ARTTIRIR MI?

Dökülmelerin asıl sebebi genetik yapılar olduğu için saçın uzun ya da kısa olması sonucu pek değıştirmeyiz. Dökülme, hormonların saç köklerindeki algılayıcılara bağlanması ve onların zaman içerisinde kökü zayıflatarak önce cilt saçlarını ortaya çıkması zaman içinde tamamen kök-süzleşerek hiç çıkmamasıdır. Saçın uzun ya da kısa olması herhangi bir etken değil fakat ince telli saçlarda uzatma süresinde saçlar uçlara doğru daha çok inelmeye başladığı için kırılmalar, kopmalar meydana gelir. Bu da bize saçların döküldüğü hissi uyandırır. Bunu önlemek için ortalama 2 ayda bir incelemeye başlayan kısımları kestirip düzelterek sağlıklı bir saç uzatma gerçekleştirilebilir.



## ENTROPIUM (GÖZ KAPAKLARININ İÇE DÖNMESİ)

ENTROPIUM, birçok hayvan türünde (kedi, köpek, tavşan, at, siğir vs.) görülebilen, köpeklerde daha sık gözlenen, alt ve üst göz kapağının içe doğru kıvrılarak göz küresini sürekli tahriş etmesi durumudur.

Entropium doğmasal olabildiği gibi edinisel olarak sonradan da ortaya çıkabilmektedir. Doğuştan olanlar daha nadir gözlenmektedir. Shar Pei, Chow Chow, Kangal, Cocker, Setter, Saint Bernard gibi bazı köpek ırkları genetik olarak daha yatkınlık gösterirler. Edinsel olarak sonradan oluşan entropiumlar ise spazmodik ve organik olarak iki şekilde gelişirler. Spazmodik olanlar, gözde bir enfeksiyon,

(konjunktivit, gözde yabancı cisim, gözün gazman, toz, kimyasal gazlar vs.)ye sıkça maruz kalması gibi durumların seyri sırasında ortaya çıkan ağrıdan dolayı veya aşırı ışığın rahatsız etmesi sonucunda hasta gözlerini sürekli kısık tutmakta ve göz kapakları içe doğru kıvrılarak entropiumu oluşturmaktadır. Gözdeki asıl hastalık tedavi edilse dahi entropium durumu sürebilmektedir. Yine kronik seyreden göz hastalıkları, göz kapağı ve çevresindeki tümörler vs. sonucu da organik olarak entropium şekillenebilmektedir. Hayvanda işi duyarlılık, göz kapaklarının kısık tutulması, gözyaşı akıntısı, ilerleyen dönemlerde gözde irinli akıntılar, göz kapaklarının açıldığında normal haline gelmesi, serbest bırakıldığında tekrar içe doğru kıvrılmasının görülmesi ile hastalık kolayca anlaşılabilir.

Hastalığın tedavisinde değişik yöntemler kullanılmaktadır. Yeni gelişen olaylarda asıl hastalığın tıbbi tedavisi ile entropium da kendiliğinden ortadan kalkabilir. Ancak ilerlemiş vakalarda çoğunlukla operatif yöntemlere başvurulmaktadır.

Operasyona karar verildiğinde köpeğinin röntgen ve kan tahlili gibi genel sağlık kontrollerini yaptırmanızda büyük yarar vardır. Bu durum hem köpeğinin genel sağlık durumu hakkında bilgi edinmeyi, hem de seçilecek anesteziyi belirlemesini ve operasyon sırasında oluşabilecek riskleri minimize etmeyi sağlayacaktır. Eğer köpeğinin daha önceden ciddi bir hastalık geçirmiş ise veya bilinen bir ilaç alerjisi varsa bunları mutlaka operasyonu yapacak veteriner hekime söylemelisiniz.

Operasyon yöntemlerinden bir tanesi koterizasyon uygulamasıdır. Bunun için göz kapaklarının kenarlarına yaklaşık 3-4 mm. mesafeden uygun aralıklarla yuvartak uçlu koterle koterizasyon yapılmaktadır.

Daha çok uygulanan bir diğer yöntem ise, içe kıvrılan göz kapağının üzerinden, içe kıvrılan kısım kadar büyüklükteki deri parçasının alınmasıdır. Bu yöntemde kesilecek alınan deri parçasının içe kıvrılan kadar olmasına özen gösterilmelidir. Daha fazla miktarda deri parçasının alınması halinde bu kez de göz kapaklarının dışa doğru kıvrılmasına yol açabilir. Operasyon sonrası hastaya yakalık takılması, göz kapaklarının konan dikişlerin zarar görmemesi ve operasyon yarısının daha çabuk iyileşmesi açısından yararlı olur. Operasyondan ortalama 10-12 gün sonra tam iyileşme görülür ve dikişler bu sürenin sonunda alınabilir.

Hoşçakalın...



Ali İhsan METE  
Veteriner Hekim  
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

**FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ**  
İSTİHDAM BÜROSU  
PERŞEMBE SEMİNERLERİ

**BEDEN DİLİ SEMİNERİ**  
İLETİŞİM UZMANI VE YAZAR UMUT AHMET TARAKÇI

YER: FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ  
ÇOK AMAÇLI SINIF 2 (ÇATI KATI)  
TARİH: 26.04.2012 SAAT: 11.00-12.30

İLETİŞİM  
ADRES: ÖZBEK CAD. NO:111 FİKİRTEPE /KADIKÖY  
TEL: 0216 545 93 50

**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI**

**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI SORULARLA ENGELLİ HAKLARI**

**BM Engelli Hakları Sözleşmesi'nin Amacı nedir?**

Bu Sözleşme'nin amacı, engellilerin tüm insan hak ve temel özgürlüklerinden tam ve eşit şekilde yararlanmasını teşvik ve temin etmek ve insanlık onurlarına saygıyı güçlendirmektir. Sözleşmeye Göre Engelli Kimdir: Engelli kavramı diğer

bireylerle eşit koşullar altında topluma tam ve etkin bir şekilde katılmalarının önünde engel teşkil eden uzun süreli fiziksel, zihinsel, düşünsel ya da algısal bozukluğu bulunan kişileri içermektedir.

**Sözleşmenin Tarihi Nedir?**

"Engellilerin Haklarına İlişkin Sözleşme"

"13 Aralık 2006 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edilmiştir."

"30 Mart 2007 tarihinde imzaya açılmış ve ülkemiz tarafından aynı tarihte 80

ülke ile birlikte imzalanmıştır.

"Sözleşmenin onaylanması 3/12/2008 tarihli ve 5825 sayılı Kanunla uygun bulunmuştur.

"5825 sayılı Kanun, 18 Aralık 2008 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

**Sözleşmenin Uygulanması Nasıl Olmaktadır?**

"Sözleşmenin 35. maddesi doğrultusunda, taraf devletler Sözleşmenin ilgili Devlet için yürürlüğe girmesinden sonra iki yıl içerisinde Birleşmiş Milletler

Genel Sekreteri aracılığıyla Engelli Komitesine Sözleşmenin gereklerinin yerine getirilmesi için alınan önlemler ve kaydedilen gelişmeler hakkında kapsamlı bir rapor sunar. "Bundan sonra da, taraf devletler en az dört yılda bir ve buna ilave olarak zamana bağlı olmaksızın Engelli Komitesinin talep etmesi durumunda müteakip raporları sunarlar. Devam Edecek....

**BİZE ULAŞIN**

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi  
-Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy - İstanbul / Türkiye  
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr  
Tel.: 0 216 338 2414

**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI**

**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI SORULARLA ENGELLİ HAKLARI**

**BM Engelli Hakları Sözleşmesi'nin Amacı nedir?**

Bu Sözleşme'nin amacı, engellilerin tüm insan hak ve temel özgürlüklerinden tam ve eşit şekilde yararlanmasını teşvik ve temin etmek ve insanlık onurlarına saygıyı güçlendirmektir. Sözleşmeye Göre Engelli Kimdir: Engelli kavramı diğer

bireylerle eşit koşullar altında topluma tam ve etkin bir şekilde katılmalarının önünde engel teşkil eden uzun süreli fiziksel, zihinsel, düşünsel ya da algısal bozukluğu bulunan kişileri içermektedir.

**Sözleşmenin Tarihi Nedir?**

"Engellilerin Haklarına İlişkin Sözleşme"

"13 Aralık 2006 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edilmiştir."

"30 Mart 2007 tarihinde imzaya açılmış ve ülkemiz tarafından aynı tarihte 80

ülke ile birlikte imzalanmıştır.

"Sözleşmenin onaylanması 3/12/2008 tarihli ve 5825 sayılı Kanunla uygun bulunmuştur.

"5825 sayılı Kanun, 18 Aralık 2008 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

**Sözleşmenin Uygulanması Nasıl Olmaktadır?**

"Sözleşmenin 35. maddesi doğrultusunda, taraf devletler Sözleşmenin ilgili Devlet için yürürlüğe girmesinden sonra iki yıl içerisinde Birleşmiş Milletler

T.C. Gençlik Hizmetleri Spor İl Müdürlüğü Wushu-Kungfu Federasyonu Budokai-Do Spor Dalı Evrensel Karma Dövüş sanatı (Full Contact) İstanbul Şampiyonası için geri sayım başladı. Şampiyona İstanbul

Gençlik Hizmetleri Spor İl Müdürlüğü tarafından Gençler ve B



Bayan il Şampiyonası kategorisinde düzenlenecek. Müsabakalar, 27-28-29 Nisan 2012 tarihlerinde Osman Solakoğlu Kapalı Spor Salonu'nda düzenlenecek. Müsabakalara katılacak yarışmacılarda Alt Gençlerde 16-17 yaş, Gençlerde 18-19-20 yaş, B

# LAY, yerinde incelendi

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü birimleri kuzularını halı saha turnuvasında paylaştı. Polislik mesleğinin yoğun temposundan kaynaklanan stresi biraz olsun azaltmak, personel arasındaki birlik ve beraberliği sportif etkinlikler düzenleyerek daha da pekiştirmek adına düzenlenen Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Birimlerarası Halı Saha Futbol Turnuvası zorlu ve

çekişmeli geçen maçların ardından bu hafta yapılan final maçıyla tamamlandı. Göztepe Parkı Gülbahçe Spor Tesisleri Halı Sahası'nda düzenlenen ve Hakemliğini Polis Memuru Ali Aktaş'ın yaptığı turnuvada Güvenlik Büro Amirliği turnuvanın üçüncüsü olurken, Müdüriyet'i 5-1 gibi farklı bir skorla yenen Olay Yeri İnceleme takımı şampiyon oldu.



Olay Yeri İnceleme ekibi farklı skorla turnuvanın şampiyonu oldu.  
Olay Yeri İnceleme: 5 Müdüriyet: 1



## ALTI PİLATES PRENSİBİ

Nurcan Bengin 6 pilates prensibini anlattı:

- **Konsantrasyon:** Egzersize başlarken hareketlere yoğunlaşmak, bedenini uyum içinde nasıl çalıştığına ve hangi kasları kullandığına, hangilerinin kullanılmadığına dikkat etmek gerekmektedir.
- **Kontrol:** Pilates metodunda kontrol için bedenini iyi dinlenmesi ve hareketlerin gösterildiği şekilde uygulanması olası sakatlıkların önlenmesini sağlar.
- **Merkezeleme:** Egzersiz esneme ve uzama sağlar.
- **Akıcı Hareket:** Hareket acele edilmeden her noktadan tek, tek geçerek ama aynı zamanda hiç duraksamayı yapılmaz.
- **Keskinlik:** Hareket belirsizce değil tam yapılmalıdır. Hareketler birbiri ile koordineli olmalıdır.



- **Nefes:** Nefes alıp verme panik olmadan sırtın arkasına ve altına derin nefes alıp bütün nefesi tamamiyle dışarı üflemek yoluyla olmalıdır. Böylece yapılan nefes verme hareketinde kanımızı tamamen temizlemiş oluruz.

# İstanbul Gençlik Çalıştayı gerçekleştirildi



## İstanbul Jimnastik Şampiyonası Tamamlandı

İSTANBUL Jimnastik Şampiyonası'nda Alev Okullarının öğrencileri Minik A kız, Minik A erkek ve Minik B erkek birincilik ödüllerini topladı. Bağlarbaşı Spor Salonu'nda yapılan İstanbul Jimnastik Şampiyonası'nda; okullar arasında en çok bronz yarışmalara katılan Alev Okulları öğrencileri, Minik A ve Minik B olmak üzere kızlar ve erkeklerde toplam dört kategoride yarışmalara katıldı. Grup kategorilerinde Minik A kız, Minik A erkek ve Minik B erkek takımı birinci olurken, ferdi sıralamada Minik B kategorisinde yarışan Ata Çobandede birinci, Melis Bekler büyük çabasına rağmen ikinci oldu. Özel Alev Okulları Jimnastik Takımı'nın alt yapısı elde edilen bu başarıyla gelecek için umut verdi.



Halı Kongre Merkezi'ndeki Gençlik Çalıştayı'na; Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Doç. Dr. Yusuf Tekin, Gençlik ve Spor Müsteşarı Doç. Dr. Hakan Hakyemez, Proje ve Koordinasyon Genel Müdürü Ramazan Yiğit, Gençlik Hizmetleri Genel Müdürü Şevki Akkaya ve İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Numan Güzey katıldı.

Çalıştayda iki gün boyunca; "Gençliğin Altyapısı... Sosyal Hayatta Gençlik... Sağlık-Spor ve Çevre... Etik ve İnsani Değerler... Demokrasi ve Katılım Bilinci..." konuları ele alındı.

Gençlik Şurası'na temel oluşturması amacıyla düzenlenen Çalıştaya İstanbul'daki kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve uzmanlar katıldı. Gençlik ve Spor Müsteşarı Doç. Dr. Hakan Hakyemez ko-



nuşmasında, "Biz Ankara'da sadece ilgili bürokratları ve uzmanları toplayarak kararlar almak yerine, bizzat gençler için içine alarak, daha sağlıklı temeller üzerine oturarak ve geleceğe umutla bakan bir oluşumu gerçekleştirme yolunu tercih ettik. Aylardan beri Anadolu'da etap etap gençlik çalıştayı yapıyoruz. İstanbul'daki bu 15. ve son çalıştayımızın ardından Mayıs ayında 'Gençlik Şurası' yapacağız. Alınacak kararlarda ve ortaya çıkacak tablolarda, binlerce gencimizin katılımı olacak" şeklinde konuştu.

Çalıştaya katılan sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri de Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın böyle bir uygulamaya gitmesinin çok yerinde olduğunu ifade ederek, çalıştayın faydalı geçtiğini ifade ettiler.



## ATA NURCAN İtalya Şampiyonası'nda yarışacak

Motosiklet sporunda ülkemizde adından başlarıyla söz ettiren Ata Nurcan, Türkiye Motosiklet Federasyonu'nun (TMF) desteğiyle 2012 yılında Süpermoto Dünya Şampiyonası S2 kategorisi UEM Avrupa Şampiyonası'nda İtalyan KTM Motoracing Takımı ile mücadele edecek.

Fransız Thierry Van Den Bosch, Hollandalı Devon Vermeulen ve İtalyan Mattia Martella. Ata Nurcan, İtalya Uluslararası Süpermoto Şampiyonası'nda S2 kategorisinde 110 numaraya boy gösterecek. Genç yarışçı Ata Nurcan, "2012 yılında İtalyan KTM Motoracing Takımı ile iki önemli şampiyonada yarışacağım. Burada ailem ve Türkiye Motosiklet Federasyonu (TMF) için mücadele edip, büyük başarılarla imza atmak istiyorum. Uluslararası şampiyonaların yanı sıra Avusturya ile Türkiye'deki süpermoto ve motokross yarışlarında

da yarışacağım. İnşallah geçen sezonki başarıları performansımı bu sene de göstereyim" dedi.

Ata Nurcan'ın babası Cihan Nurcan, oğlunun genç yaşta bir çok başarıya imza attığını belirtirken, "Oğlumla gurur duyuyorum. Federasyonun bizlere olan desteği geçen sene müthişti. Ülkemizden federasyonun desteğiyle nice Kenanlar, nice Şakirler, nice Atalar,



nice Topraklar çıkacağına inanıyorum. Eğer federasyondaki bu büyüme devam ederse Avrupa bizi beklesin, geliyoruz" diye konuştu.

2012 İtalya Uluslararası Süpermoto Şampiyonası Takvimi

13 Mayıs: Battipaglia (SA), 10 Haziran: Ottobiano (PV), 22 Temmuz: Pomposa, 5 Ağustos: Alpe D'Huez, 16 Eylül: Castelletto Di Branduzzo



## F.B taraftarlarından DESTEK YÜRÜYÜŞÜ

Fenerbahçeli taraftarlar, Özel Yetkili İstanbul 16. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen davada tutuklu bulunan Kulüp Başkanı Zeynep Yıldırım ile yöneticilerine destek olmak için bir kez daha yürüyüş düzenledi. Yürüyüş kulüp yöneticileri ile bazı sporcuların yanı sıra kulüp çalışanları ve on binlerce taraftar da katıldı.

Trabzonspor maçının oynanacağı 15 Nisan Pazar günü öğle saatlerinde Şaşkınbakkal'da toplanan Fenerbahçeli taraftarlar, tezahüratlar ve sloganlar eşliğinde, ellerinde çok sayıda pankart ve dövizlerle Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'na doğru yürüdü.

Sayıları on binleri bulan taraftar topluluğu kulüp olarak birlik ve beraberlik içinde olunması mesajı verdi. Tribünlerdeki taraftar gruplarının yanı sıra aileler de çocuklarıyla birlikte yürüyüşte yer aldı. Buna arada, yürüyüş için diğer illerden taraftarların da Bağdat Caddesi'ne geldikleri görüldü.

**GAZETE KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

**GAZETE KADIKÖY**

20 - 26 NISAN 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61



## Kadıköy Belediyesi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenliklerimize Bekliyoruz



### Caddebostan Kültür Merkezi

15-30 Nisan 2012/ Performansbir Katı

Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar Resim Sergisi  
Çocuk gözüyle Ata'ya, doğaya, çevreye, nasıl bakıyoruz, neler görüyoruz?

23 Nisan 2012 Saat: 16.00'dan itibaren Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin konseri ve süpriz gösterileri...



### Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi

20 Nisan 2012 Saat: 11.00

23 Nisan İkoğretimler Arası Yıldız Erkekler Futbol Turnuvası Final Maçı



### Özgürlük Parkı

21 - 22 - 23 Nisan 2012 Saat: 13.00 - 18.00

Kadıköy Belediyesi - Maylo Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenliği



### Kozyatağı Kültür Merkezi

Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Salonu

21 Nisan 2012 Saat: 13.00 Popkido Çocuk Konseri (2-7 yaş)

23 Nisan 2012 Saat: 19.00 Çocuklara Opera



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

# 'Kadıköy'de çocuk olmak varmış' diyeceksiniz

## ● Mustafa SÜRMELE

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na sayılı günler kaldı. Kadıköy'de bu yıl da dolu dolu bir 23 Nisan etkinlik programı çocukları bekliyor. Önümüzdeki Pazartesi günü kutlanacak olan bu muhteşem bayram, Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlik programıyla adeta bir çocuk şölenine dönecek.

Kadıköy Belediyesi-Maylo Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenlikleri adıyla düzenlenecek kutlama programında neler var neler.

Bayram şenlikleri Kadıköy'de bu yıl 21 Nisan Cumartesi günü yapılacak resmi açılışla başlayacak. 21-22-23 Nisan 2012 tarihleri boyunca düzenlenecek şenliklerin adresi Kadıköy'de yeşilin kalbi ve kentin akciğeri konumundaki Selamiçeşme Özgürlük Parkı olacak. Bu tarihlerde etkinlikler 13.00-18.00 saatleri arasında aralıksız devam edecek.

## ■ BU KONSER KAÇMAZ

22 Nisan Pazar günü Kadıköylü çocukları muhteşem bir Pinhani konseri bekliyor. Konser Park'taki Açık Hava Tiyatrosu'nda saat 18.00'de başlayacak. Daha neler var neler... Sanat, eğlence, spor faaliyetleri ve birçok eğlenceli aktivite, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenlikleri kapsamında çocukları bekliyor. Şunu belirtmekte fayda var. Şenlik tarihleri 21-22-23 Nisan 2012 tarihleri olarak belirlense de aslında bu tarihler dışında da bir dizi etkinlik, bayram kutlamaları dolayısıyla çocukları bekliyor. Bunlar neler mi? 15-30 Nisan tarihleri arasında "Oynaya Oynaya Gelin Çocuklar" resim sergisi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde çocukları bekliyor. 29 Nisan'da saat 13.00'te de Dumlupınar Şehit Çağlar Mengü Parkı'nda Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve Çocuk Etti Merkezi'nin Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Gösterisi olacak.



## MINİKLERİN GAZETECİLİK MERAKI

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı öncesi Gazete Kadıköy'ün minik misafirleri vardı. Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Anaokulu öğrencileri, meslekleri tanıma kapsamında Gazete Kadıköy'ü ziyaret etti. 12 öğrenci ve öğretmenlerden oluşan öğrenci grubu, gazetecilik ile ilgili merak ettikleri sorulara cevap aradı.



ECE Türkiye

Müzik, dans, sihir, eğlence, yarışma...

# 23 Nisan'da çocuklar ne isterse Maltepe Park'ta!

23 - 24 Nisan 2012 Saat 11:00 - 18:00



Carrefour maltepe park  
aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com  
www.facebook.com/maltepepark